

приведшего страну к независимости. Их волосы поседел, но глаза остались зоркими, способными увидеть, с какой стороны грозит народу опасность.

— Это возмутительно! — говорит мне один из них. — Американцы поставили во главе Конго своего выкормыша Чомбе и руками его наемников убивают наших конголезских братьев. Им этого спускать нельзя! Мы требуем прекратить убийства в Конго, дать возможность его народу самому решить свои внутренние проблемы.

Демонстрация подходит к зданию «Стандард бэнк», четвертый этаж которого занимает американское посольство. Минута молчания в честь Лумумбы, зверски убитого агентами колонизаторов. Затем делегация демонстрантов, возглавляемая Джоном Нзунда, окруженная толпой корреспондентов, поднимается по лестнице. Делегацию принимает посол США Леонхарт. Меморандум, врученный ему, гласит:

«Так называемая американская военная помощь режиму Чомбе представляет собой не что иное, как глубоко продуманный план американского империализма, преследующий определенные цели.

Миролюбивые силы не выполнили бы своего долга перед человечеством, если бы безропотно наблюдали, как США вершат свои темные дела в разных частях земного шара.

...Неожиданное решение США предоставить правительству Конго «помощь» солдатами и оружием является откровенным вмешательством во внутренние дела этой страны. Почему же американцы не помогали Конго тогда, когда оно действительно нуждалось в помощи? Корыстные интересы США в Ка-

танге — вот в чем кроется причина их военного вмешательства в дела конголезского народа. Пребывание американцев в Конго — опасность для всех стран Африки...

...Народы Африки никогда не простят Соединенным Штатам, стране, которая кичится своей демократией, то, что она использует военную силу для достижения своих корыстных целей.

ТАНУ решительно осуждает американский империализм, пустивший корни в Конго, и требует от США: «Руки прочь от Африки!»

Меморандум отразил волю всех африканцев, их стремление жить в мире, оградить себя от происков империалистов, пытающихся разжечь «холодную войну» на африканской земле.

На следующий день правительственная газета «Националист» писала в передовой статье, что антиамериканская демонстрация в Дар-эс-Саламе означает великое политическое пробуждение народа страны.

Демонстрация в Дар-эс-Саламе отозвалась эхом по всей Объединенной Республике Танганьики и Занзибара. Голос народа этой страны присоединился к общей мировой буре протеста против позорных действий американцев в Конго.

Американцы считают, что проблема Конго должна быть решена при посредничестве Организации африканского единства путем создания условий для проведения общих выборов.

Проблема Конго — проблема Африки. Разрешить ее должны сами африканцы.

Дар-эс-Салам

Мадам Нью дает интервью

— Вы кто? — спросила камеристка, приоткрыв дверь шикарной квартиры на одной из лучших улиц Парижа.

— Представитель газеты «Франкфуртер рундschau». Вот моя визитная карточка. Можно побеседовать с мадам Нью?

— Подождите минуточку.

Взяв карточку, камеристка захлопнула дверь. Послышался шопот. Вскоре дверь открылась, и журналисту разрешили последовать за пожилым господином, пригласившим его в приемную мадам Нью, где состоялась предельно пытая «предварительная беседа».

— Мадам Нью согласна дать вам интервью, несмотря на то, что ваша газета... гм... довольно, так сказать, либеральная... Мы же занимаем, как вам, несомненно,

известно, крайне антикоммунистическую позицию.

— Позвольте, — попытался оправдываться «либерал», — если вы внимательно читаете нашу газету, то, бесспорно, найдете...

— Возможно, — улыбнулся старичок, — но это, откровенно говоря, не столь уж существенно. А вот что весьма существенно, это... гм... такса...

— Какая такса?

— Такса, установленная мадам Нью на свои интервью.

— Такса? Деньги?

— Совершенно верно. Мадам недавно изрекла... гм... такой афоризм: «Сперва плати, а затем спроси».

— Сколько же стоит интервью?

— Для американцев — повышенная ставка. Мадам на них сердится. Для вас, из ФРГ, — скидка. ФРГ — хорошая страна.

— Сколько?

— С фото или без фото?

— Сколько вместе с фото?

— 1500 долларов.

— А отдельно?

— Интервью — 1000 долларов.

А один фотоснимок — 500 долларов. Но учтите, мадам не ска-

жет ни слова. Ее уста будут закрыты.

Репортер поднялся, поклонился, пошел к выходу.

— Куда вы? — спросил старичок. — Неужели для солидной газеты ФРГ 1500 долларов — проблема? Ну, хорошо, я поговорю еще раз с мадам. Но уверяю вас, американцы платят дороже.

Вот что примерно произошло недавно в Париже. Небезызвестная мадам Нью, бывшая некоронованная королева Южного Вьетнама, «первая леди», она же «мадам дракон», как ее называли, нашла себе выгодный бизнес. Ее «интервью» появляются во многих газетах Запада. Сенсация! А неонацистский орган боннских реваншистов, пресловутая «Дойче зольдатен-цайтунг», теперь именующая себя «национальной газетой», поместила интервью даже на целой странице. Родство душ заставило кровожадную мадам особенно разоткровенничаться и, вероятно, со скидкой, хотя «Дойче зольдатен-цайтунг» в деньгах не нуждается. Ее финансируют примерно те же круги, что подняли на щит Гитлера...

Ф. ДАВИДОВ