



«ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»

А. МАТЮШИН

ИЕКИЙ правитель древнего Вавилонского государства, чтобы взглянуть на небо, приказал построить «Вавилонскую башню». Бог, разгневавшись на нечестивцев, разрушил эту башню, а строителей покарал тем, что лишил их возможности понимать друг друга. Такова древняя легенда о «столпотворении вавилонском». Я невольно вспомнил ее, когда мне довелось совершить увлекательную поездку к руинам древнего Вавилона.

Как имя основателя, так и сама дата основания Вавилона остаются до сих пор загадкой. Как предполагают, где-то между XXIV и XXI веками до н. э. шумеры основали город и назвали его Кадингирра — «Врата бога». Аккады именовали его Бабилу, что также означает «Врата бога». Превращение Вавилона в столицу Вавилонского государства приписывают Сумуабуму — одному из вождей аморитов.

Археологические раскопки не могли внести ясности в этот вопрос. На территории Месопотамии, или Двуречья, образованного реками Тигром и Евфратом, где дважды возвысилось и дважды гало Вавилонское государство, нет месторождений ни металла, ни камня — наиболее прочных материалов того времени. В го-

ды становления Вавилона металлическое оружие воинов завоевывалось в сражениях с другими народами или, так же как украшения и утварь, часто привозилось из других стран, поэтому они не могут служить ключом, чтобы открыть дверь истории Вавилона.

Городские здания в те времена строились, как правило, из кирпичей, вылепленных из глины и высушенных затем на солнце. Для обжига кирпичей нужно дерево, а в районе Вавилона лесов нет. Обожженные кирпичи шли только на отделку наиболее богатых дворцов и храмов. В сухом климате Двуречья эти строения существовали бы долгие годы, но пережить войны, пожары и наводнения они не могли.

Такая же участь постигла и таблички из высушенной на солнце глины, на которых при первых правителях велась летопись Вавилона, а торговцы записывали свои доходы и расходы. Лишь позднее таблички с наиболее важными записями стали обжигать в печах.

И все же руины Вавилона поведали немало тайн археологам... Когда в 1792 году до н. э. царем Вавилона стал Хаммурапи, этот город, по определению одного историка, был ничем не примечательным провинциальным цент-

ром, власть которого распространялась на весьма незначительную территорию — от северной до южной границы насчитывалось около 130 километров, а от западной до восточной — не более 35.

В Хаммурапи сочетались качества хитроумного политика, умелого полководца и опытного правителя. Он умел заключать нужные ему союзы с соседними странами, а затем нарушал их, когда это было ему выгодно. Ему удавалось также сталкивать другие государства, опять же не без выгоды для себя. В результате такой политики, подкрепленной успешными военными кампаниями, за 42 года правления Хаммурапи Вавилон превратился в центр крупного по тем временам государства, границы которого приблизительно совпадают с границами современного Ирака.

В годы правления Хаммурапи сложился централизованный государственный аппарат с четко разграниченными функциями. До наших дней сохранилось 55 табличек с указаниями Хаммурапи губернаторам, воинским начальникам, послам Вавилона в различных странах и другим официальным лицам. Эти указания касаются смещения и назначения чиновников, проведения переписи и мобилизации населения в отдельных губерниях, строительства сооружений, размеров вводимых налогов.

Можно представить Хаммурапи в часы, когда он занимается государственными делами. Рядом с ним в одном из дворцов Вавилона сидит секретарь, записывающий распоряжения правителя тростниковой палочкой на табличках из влажной глины. Заточенная особым способом палочка оставляла на глине небольшие отпечатки, похожие на клинья. Этот способ письма и получил название клинописи. Затем секретарь посыпает еще сырую табличку песком и обмазывает ее ровным слоем глины, то есть «запечатывает» послание в своеобразный «конверт». Написав на его поверхности адрес, секретарь отправляет пакет для обжига. Песок предохранял поверхность таблички с текстом от прилипания к «конверту», а образовавшийся при обжиге твердый слой надежно защищал текст от повреждений и любознательного глаза. Запечатанное таким образом послание вручалось гонцу царской почты для передачи адресату.

Пройдя через большой дворцовый двор с возвышением, с которого Хаммурапи выступал в торжественных случаях перед своими подданными, гонец выходил из тщательно охраняемых днем и ночью единственных ворот дворца, вскакивал на коня и отправлялся в путь. Во внутренних помещениях огромного и роскошного дворца Хаммурапи — в тронном и приемных залах, зале для жертвоприношений, украшенных драгоценностями и расписанных фресками, а также в жилых покоях — гонцу нарядли приходилось бывать. В то время даже дворцовые помещения окон не имели. Освещались они через дверные проемы или круглые отверстия в потолке, которые в холодные и дождливые дни закрывались крышками. Однако уже тогда во дворце существовала канализационная сеть, о чем свидетельствуют остатки глиняных труб с внутренним покрытием из битума. Дома простых горожан таких удобств, естественно, не имели: все отходы просто выбрасывались на улицу.

Гонец пробирался к одним из ворот Вавилона по утопавшим в грязи зимой и покрытым пылью летом улочкам, извивавшимся среди беспорядочно разбросанных глинобитных домишек с глухими стенами без окон. Земли внутри крепостных стен не хватало, поэтому экономили на ширине улиц. Они были настолько узки, что не по каждой мог пройти осел с поклажей, не говоря уже о повозках.

В Иракском национальном музее в Багдаде хранится копия стелы из черного диорита. Сама стела выставлена во Франции, в Луврском музее. Это свод законов Хаммурапи — одна из самых любопытнейших и ценных находок в истории человечества, — найденный археологами в иранском городе Сузы. Рукой известного мастера на полированной поверхности стелы нанесены 282 параграфа, определяющие правовые, юридические, торговые, имущественные и другие положения населения Вавилонского царства.

После смерти Хаммурапи начался закат Вавилонского государства. От него откололся Шумер, потом Вавилон разграбили касситские, затем хеттские и снова касситские племена. После нашествия ассирийцев ветер пустынь занес песком развалины города.

Прошло немало веков, прежде чем Вавилон поднялся из руин и



слава о нем снова разнеслась по всем странам мира. Это произошло при Натопаласаре, возродившем Ново-Вавилонское, или Халдейское, государство в период своего правления — с 626 по 604 год до н. э. Наивысшего расцвета город достиг при Навуходоносоре II (604—562 годы до н. э.). Из успешных походов приносили трофеи и приводили тысячи и тысячи людей — дешевую рабочую силу. По всему Вавилонскому государству рабы строили новые и восстанавливали старые города, трудились на полях, расширяли сеть оросительных каналов. Но больше всего внимания уделялось Вавилону.

Древнегреческий историк и путешественник Геродот, побывавший в Вавилоне уже после взятия его персами, писал с восхищением, что он своей красотой превосходит все города мира. Как подсчитали археологи, в Вавилоне времен Навуходоносора постоянно жило 100 тысяч человек, около 1180 больших и малых храмов украшало улицы и площади города.

Остатки Иштарских ворот.

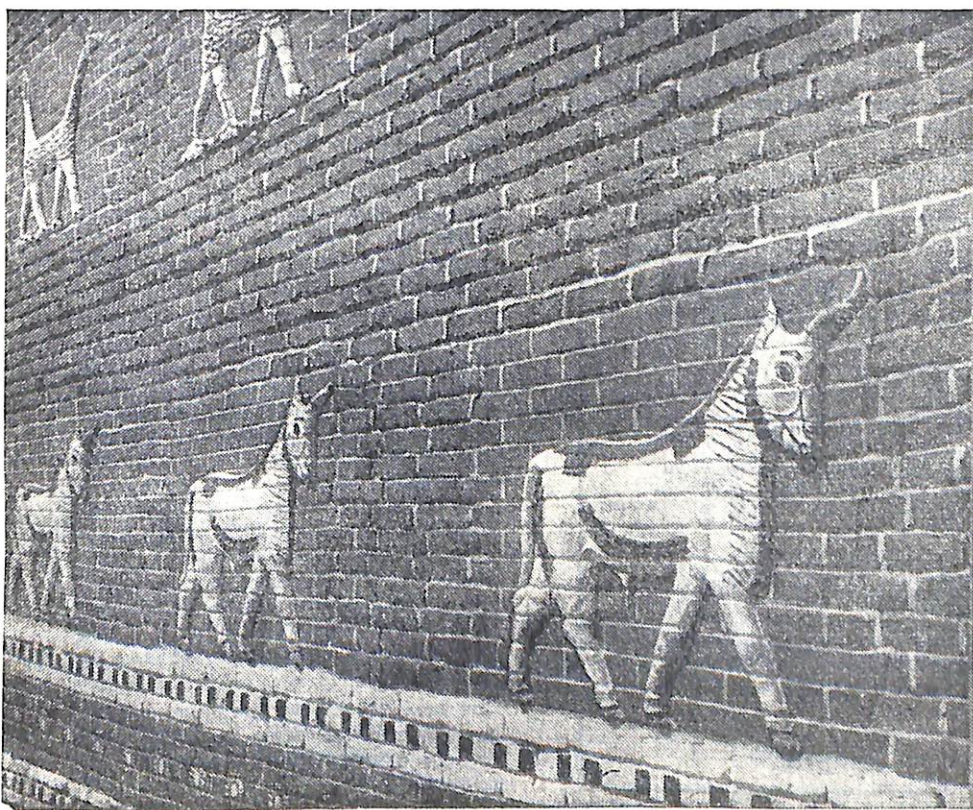
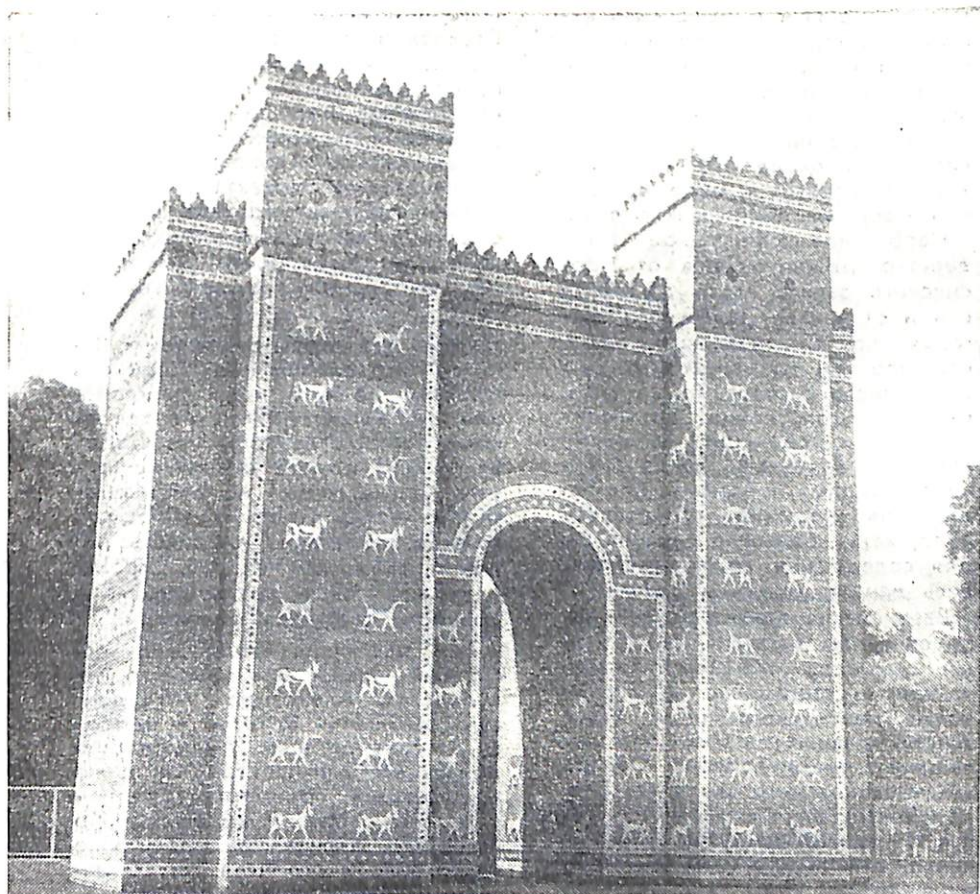
Иштарские ворота (макет) (фото справа вверху).

Изображение богов Адада и Мардука на Иштарских воротах (фото справа внизу).

Фото автора

Вавилон защищали три ряда высоких крепостных стен с башнями и каналами с водой. По верхней части стены могли проехать в два ряда колесницы, запряженные четверками лошадей, для переброски войск в месте прорыва врага. В город-крепость вели восемь ворот, называвшихся по именам богов. Кроме того, к северу от города, между Тигром и Евфратом, подступы к Вавилону прикрывала Мидийская стена.

Особенно красивым город был в дни празднования Нового года, отмечавшегося весной. Торжественная процессия подходила к Иштарским воротам по широ-



кой улице Шествий, вымощенной каменными плитами. Улицу окаймляли толстые стены, облицованные голубыми глазурованными плитками, с которых на участников процессии грозно смотрели 60 пар огромных осклизшихся желтых львов с белыми лапами, олицетворяющих Иштар — богиню любви и войны.

Затем улица сужалась, и процессия медленно втягивалась в Иштарские ворота, представлявшие собой длинный, крытый проход с примыкавшими к нему боковыми помещениями для крепостной стражи. С фронтона ворот и внутренних стен участников процессии встречали изображения бога Мардука в виде красно-белых драконов и быков, олицетворявших Адада — бога грома и молнии. В полутемном туннеле глухо отдавались под сводами песнопения молящихся, багровые блики факелов играли на голубизне глазурованных плиток.

Строители ворот знали толк не только в военном деле, но и в психологии человека. Эффект, когда при выходе из полумрака ворот солнце и яркая просинь неба слепили глаза человеку, был, несомненно, рассчитан заранее. Не менее действовал на воображение величественный вид Королевского дворца со стенами, украшенными красными, голубыми, желтыми и белыми изображениями мифических животных и цветов.

Участники процессии с глубоким изумлением рассматривали ставшие легендой «висячие сады», построенные Навуходоносором для своей жены, чтобы она на равнинах Вавилона меньше тосковала по родине — зеленым горам Мидии. В спускавшихся террасах садов были собраны образцы всех деревьев, кустарников и цветов Вавилонии. Можно только удивляться искусству вавилонских строителей, создавших сложную систему насосов и трубопроводов для орошения садов. Древние греки считали эти сады одним из семи чудес мира.

Улица Шествий проходила далее мимо дворцов, храмов и домов знати. На правой ее стороне возвышался окруженный со всех сторон высокими стенами главный храм — «Дом поднятия головы» (храм Эсагилы). Внутри ограды на высоком квадратном постаменте, сторона которого составляла около 100 метров, вздымалась египетская пирамида, также на 100 метров, семиступенчатая громада пирамиды Этеменанки

(«Храм — связь неба и земли»). Она-то и вошла в легенды под названием «Вавилонской башни».

Молящиеся входили в храм, щедро изукрашенный сокровищами, добытыми из недр земли и глубин морей покоренных Вавилоном стран. Потолок и стены храма, выложенные огромными плитами из ливанского кедра, сплошь покрывали украшения из золота, серебра, драгоценных камней и ляпис-лазури. Сквозь возносившиеся к потолку голубоватые струи благовонных курений виднелась святая святых храма — массивное золотое изображение Мардука, восседавшего на золотом же постаменте. Вес изображения и постаamenta, писал Геродот, составлял 800 талантов (около трех тонн).

В один из дней празднования Нового года совершался ритуал «очищения». Машмашу — верховный жрец, зачитав молитвы, под барабанный бой отрубал голову барану, кропил дымящейся кровью стены храма, а затем выбрасывал голову и туловище в Евфрат. Вавилоняне верили, что этот «козел отпущения» уносит с собой все грехи прошедшего года.

Кончался праздник, купцы возвращались к своим делам, жрецы — в многочисленные храмы, расположенные в основном в западной части города, а рабов снова гнали на поля, на строительство дворцов, дорог и каналов. Восточная часть города, где преобладали жилые дома, соединилась с западной частью мостом через Евфрат. Этот мост

также относят к выдающимся памятникам строительного и инженерного искусства того времени. Он не только отличался внушительными размерами — общая его длина с подъездными путями составляла около 800 метров, — это был первый в мире разводной мост на кирпичных опорах.

Необъятное Вавилонское государство, раскинувшееся от Персидского залива почти до озера Ван и от начала Иранского нагорья до Средиземного моря, вступило тем временем в стадию внутреннего распада. То в одном, то в другом конце Вавилонии вспыхивали все чаще восстания людей, доведенных до отчаяния возрастающими поборами. Для подавления восстаний требовалось содержать большую армию, а для содержания армии требовались деньги, деньги и деньги.

Вавилонские правители, занятые подавлением восстаний и сборами налогов, слишком поздно узнали о вторжении в страну войск персидского царя Кира, вскоре ставших лагерем под высокими стенами города. Однако эти высокие стены оказались бесполезными для его защиты. По преданию, солдаты Кира, вырыв канал, отвели по нему в соседнюю долину воды Евфрата и по осушенному дну реки ворвались в Вавилон в одну из праздничных ночей 538 года до н. э., когда стража и жители города беспечно пировали, уверенные в своей безопасности.

В отличие от традиций тех времен Кир не предал огню и мечу

города и население покоренной Вавилонии, здраво рассудив, что налаженная система хозяйства покоренной страны принесет ему неизмеримо больше выгод, чем разрушенные селения и могилы побежденных. Он даже оставил на некоторых постах вавилонских чиновников, так что для простых смертных завоевание Вавилонии войсками Кира было не более чем счередной сменой правителя.

И все же персы разрушили Вавилон. Это сделал царь Ксеркс в 482 году до н. э., мстя вавилонянам за восстание против своих наместников-сатрапов, нещадно взимавших подати на длившуюся уже долгие годы, но безрезультатную войну Персии с Грецией. Многие участники восстания заплатились тогда жизнью, храмы и дворцы были разграблены, а крепости сравнены с землей.

Так наступил второй — и последний — закат Вавилонского государства. Александр Македонский, отбивший Вавилон у персов в 331 году до н. э., пытался возродить его могущество. Он даже намеревался превратить Вавилон в столицу своей империи. По приказу Александра здесь уже приступили к строительству большого порта и расчистке фарватера по Евфрату до Персидского залива. Однако этим планам не суждено было сбыться.

...После двухчасовой езды по шоссе от Багдада машина остановилась перед входной аркой Иштарских ворот с красочными изображениями Мардука и Адада. Но это только макет. Наиболее сохранившиеся плитки с изображением этих богов, найденные немецкими археологами, вывезены и установлены на воссозданных Иштарских воротах в Берлинском музее.

По выщербленным плитам улицы Шествий я подошел к остаткам Иштарских ворот, достигающих местами около 12 метров высоты. На торцах желтовато-бурых кирпичей, соединенных битумом, кое-где еще виднеются барельефы львов, олицетворяющих богиню Иштар. В сознании с трудом укладывается, что улице Шествий уже несколько тысяч лет. Можно довольно отчетливо представить себе, что было десятки лет назад, труднее — что происходило сотни лет назад, но тысячи лет...

И тем не менее именно тысячи лет назад по этим плитам проходили процессии молящихся, ликующие вавилонские войска воз-

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ДЕЛЬФИНЫ В АФРИКЕ

● На территории ЮАР близ устья реки Элефант на стене пещеры обнаружен рисунок, сделанный 2400 лет назад. На нем изображен человек, плывущий над четырьмя дельфинами. Рисунок обнаружила группа американских археологов, ведущих раскопки в этом районе.

● Муниципалитет индийского города Нагпур вынужден был убрать с перекрестков женщин — регулировщиков уличного движения. Очаровательные бюстгильоты порядка притягивали взоры водителей. Чтобы только завязать знакомство, автомобилисты и пешеходы изощрялись в галантности. Дело доходило до предложения руки и сердца. А в результате — заторы!

вращались из походов с богатейшими трофеями и тысячами пленных. По этим же плитам касситские, хеттские, ассирийские и персидские солдаты уводили в свои страны пленных вавилонян. Наверное, по этой же дороге увезли на родину тело скончавшегося здесь от малярии Александра Македонского.

Сейчас от Королевского дворца Навуходоносора, от построенных им «висячих садов», от многочисленных дворцов и храмов, сооруженных другими правителями Вавилона, остались только руины. Археологи даже затрудняются определить место, где стояла легендарная «Вавилонская башня».

Время, войны, пожары и разливы Евфрата уничтожили замечательные творения вавилонских зодчих и строителей. Но и через сотни веков дошли до нас достижения вавилонян в различных областях науки и техники. Вавилонские математики умели решать квадратные уравнения — они применялись при определении площади земельных участков — и были знакомы с теоремой, которую намного позже называли теоремой Пифагора.

Высокие стены крепостей и огромные башни, мосты и акведуки нельзя было построить без достаточных знаний в механике, так же как знаменитые «висячие сады» с многочисленными насосами и довольно сложные ирригационные системы — без знания гидравлики. «Вавилонская башня» и башни других храмов не случайно строились в виде семиступенчатых пирамид. Это было связано с тем, что жрецы этих храмов — вавилонские звездочеты знали о существовании семи планет и изучали их движение. Расхождение в определении ими и современными астрономами длительности лунного месяца составляет всего лишь 0,4 секунды. И в наши дни мы широко пользуемся шестидесятеричной системой, открытой и разработанной вавилонянами. Мы делим час на 60 минут, а минуту — на 60 секунд, круг делим на 360 градусов, которыми измеряем углы.

Проведенные в Вавилоне раскопки рассказали археологам лишь об отдельных этапах богатой историей истории этого древнейшего города. Возможно, что многочисленные холмы и курганы Вавилона, которых не коснулась рука археолога, поведают еще о многих тайнах жизни народа, жившего здесь тысячи лет назад...

«Рикши» с гашишем

Пассажиры прошли паспортный контроль и таможенный досмотр. Диктор аэропорта уже объявил посадку на самолет западногерманской авиакомпании «Люфтганза», выполнявший рейс по маршруту Карачи — Франкфурт-на-Майне, когда носильщик, грузивший последние вещи на тележку, случайно повредил обшивку одного из чемоданов. Просыпавшийся из дыры серый порошок с характерным острым запахом сразу же заставил дежурного таможенника кинуться разыскивать владельца чемодана. Им оказался двадцатилетний студент из Мюнхена Рихард Зиански. Из-под обшивки его чемодана извлекли 14 килограммов марихуаны...

Последнее время в пакистанских газетах все чаще стали появляться сообщения об аресте контрабандистов из западных стран. Иногда это жалкие «любители», на свой страх и риск решившие заняться прибыльной торговлей наркотиками, но чаще — мелкая рыбешка, попавшая в сети крупных международных шаек. В роли таких доставщиков — их называют «рикшами» — используют обычно юношей и девушек. Арест «рикш» ничем серьезным шайке не грозит, так как эти люди ничего не знают о ее деятельности. Их обычно встречают в аэропорту и сразу забирают товар. А дешевизна наркотиков в Пакистане и их колоссальная стоимость в Европе и Америке сполна окупают отдельные неудачи.

Фунт опиума, купленный в Пешаваре за один-два доллара, продается оптовому торговцу в Нью-Йорке за 300 долларов. Арестованная во время своего второго «рейса» в Карачи американка Дориан Дрисдейл рассказала на допросе, что в первый свой приезд она вместе с напарником вывезла из страны 30 килограммов гашиша, заработав на этом более 10 тысяч долларов.

Однако наиболее крупные и хорошо организованные группы контрабандистов предпочитают не иметь дело с воздушным транспортом, с его по меньшей мере двумя таможенными досмотрами. Они нанимают в районе арабских княжеств небольшие суда и пробираются в Пакистан морем. Сюда доставляют золото и предметы роскоши, на которые в стране установлены высокие цены, а забирают наркотики.

Только за один месяц пакистанская морская таможня обнаружила три крупные партии незаконных грузов. В заливе в 25 километрах от Карачи была обнаружена лодка с товарами и золотом на сумму в семь миллионов рупий. Через неделю был задержан бот с тканями и ручными часами на 2,5 миллиона, а спустя 10 дней — рыбацкий парусник с опиумом на полмиллиона рупий. Это, конечно, большая удача таможенников. Однако, как отмечала газета «Пакистан таймс», на одну задержанную лодку приходится несколько проскользнувших безнаказанно.

За прошлый год пакистанская таможня конфисковала товаров на 20 миллионов рупий. По мнению специалистов, это лишь двадцатая часть прибыли иностранных контрабандистов, присосавшихся к Пакистану.

...Раннее сентябрьское утро. Пассажиры прошли паспортный контроль и таможенный досмотр, диктор объявил посадку на самолет английской авиакомпании «БОАК». В числе первых на борт поднялись американские студенты Тилер Кийс и Джеффри Визерс, торопившиеся к началу занятий в колледже. Они уже пристегнули ремни, приготовившись к взлету, когда их попросили вместе с багажом возвратиться в здание аэровокзала... Еще 28 килограммов опиума обнаружили пакистанские таможенники...

Н. Ермошкин (АПН)