



ЕГОДНЯ в Западной Германии процветает свыше 500 государственных и частных организаций, которые под вывеской «носителей культуры» на фоне окончательного развала англо-французских колониальных империй помогают агрессивным монополиям ФРГ теснить заокеанских и европейских конкурентов, занять их место. Из общей массы этих «культурных» организаций следует выделить следующие: Институт международных отношений, Институт имени Гете, Германско-африканское общество, Институт культуры министерства иностранных дел ФРГ.

В 1951 году в Штутгарте с большой помпой произошло открытие Института международных отношений, явившегося прямым наследником печально известного Германского института культуры, который во времена Веймарской республики осуществлял широкую пропаганду идей махрового шовинизма и колониализма. Этот же институт позднее служил верой и правдой гитлеровскому режиму, став одним из важных инструментов подрывной деятельности нацистов за рубежом.

Реставрация германского империализма после второй мировой войны с помощью международных монополий привела к полному восстановлению аппарата, осуществлявшего «культурную политику» германских промышленных королей. Правда, Институт международных отношений не полностью скопировал программу деятельности своего предшественника. Времена изменились и потребовали более тонкой политики. Но суть деятельности осталась той же: во-первых, восстановление и укрепление пошатнувшегося доверия к Германии путем развития культурных связей с развивающимися странами, во-вторых, прикрытие экспансионистского курса ФРГ в этих государствах средствами массовой культуры.

С этой целью институт устраивает всевозможные семинары, на которые приглашаются студенты из стран Азии и Африки, причем, как правило, выбираются те студенты, которые, по мнению правительственных органов ФРГ, вполне благонадежны, то есть не заражены «коммунистической бациллой». На такого рода семинарах высококвалифицированные проповедники идей милитаризма и реваншизма «научно» обосновывают преимущества капиталистического образа жизни, ста-

раются привить своим подопечным мысль о «коммунистической угрозе миру», о необходимости борьбы с лагерем социализма.

Это стремление внедрить в страны, покончившие с английским и французским империализмом, реваншистские концепции подтверждает на своих страницах боннский офицер «Ауссенполитик», который, комментируя визит бывшего президента ФРГ Любке в ряд африканских государств, писал: «Речь шла не о

## ОТРАВЛЕННОЕ ОРУЖИЕ МОНОПОЛИЙ

Г. АШКИНАДЗЕ

романтических фраз, а о собственных интересах. Мы заинтересованы в том, чтобы сделать из африканцев союзников в борьбе против коммунизма».

В 1952 году в Западной Германии был возрожден Институт содействия распространению немецкого языка за границей имени Гете. В его восстановлении принимали участие те, кто некогда работал в гитлеровской Германской академии. Деятельность Института имени Гете финансируется, кроме министерства иностранных дел ФРГ, целым рядом крупнейших западногерманских концернов.

Институт Гете не ограничивает сферу своей работы рамками боннской республики, где он развернул бурную пропаганду среди студентов из развивающихся государств. Этот институт, воспользовавшись потребностью молодых независимых стран в хорошо подготовленных специалистах во всех отраслях экономики, науки и культуры, открыл за рубежом многочисленные филиалы. В 1968 году в Африке насчитывалось 18 таких филиалов.

В этих отделениях работают специально подготовленные учителя. Они преподают в местных школах, колледжах и университетах, часть которых содержится на

средства соответствующих стран, а часть — Западной Германией. К 1966 году только в африканских филиалах ими было обучено 5712 африканцев. Но при внимательном рассмотрении учебных программ, составленных с большой ловкостью, становится очевидным, что не преподавание, а воспитание молодых граждан Африки и Азии в антикоммунистическом духе является основной задачей посланцев Института Гете. В своих лекциях и беседах они мечут громы и молнии на голозы старых колониальных держав, называя их политику «аморальной». При этом всемерно подчеркивается чуть ли не историческая дружба, которая якобы связывала Германию со странами Азии и Африки.

Наряду с правительственными «культуртрегерскими» институтами в Западной Германии действует большое количество частных организаций, которые под видом «культурного содействия» странам «третьего мира» также фактически способствуют экономическому и политическому утверждению в этих странах западногерманских экспансионистов.

И не удивительно поэтому, что все эти институты и общества щедро финансируются в ФРГ монополистическим капиталом. Представители милитаристских концернов Круппа и Маннесмана «Ферросталь» и «Мерседес» восседают в правлениях этих якобы сугубо правительственных или общественных организаций, зорко следя за тем, чтобы там неуклонно проводили политику, удобную финансовому капиталу.

Западногерманские милитаристы надеются, что с помощью «культуртрегерских» организаций им удастся вырастить из среды национальных кадров развивающихся государств людей, целиком и полностью им преданных, проинкинуть в государственные аппараты этих стран и подчинить его своим идеологическим и политическим концепциям. Но животная ненависть к коммунизму неумолимо приводит «культуртрегеров» к столкновению с интересами государств, стремящихся укрепить свою политическую и экономическую самостоятельность. И хотя в умело расставленные идеологические сети кое-кто попадает, даже самые неискушенные в политике граждане развивающихся стран на собственном ежедневном опыте убеждаются, что действительным врагом их свободы является империализм, в какие бы маски он ни рядился.



**8 марта —  
Международный  
женский  
день**

1



2



1. Девушки из Непала.

2. Индия. Труженица.

Фото Ф. Когляренко