



Фото автора

ПЕРАХЕРА

В КАНДИИ

Г. ДРАГНОВ

рая движется по улицам города. Начало этого обычая уходит, очевидно, в глубокую древность, но лишь с XVIII века цари Цейлона подробно регламентировали программу перахеры. Сейчас в празднике легко найти многие очень древние черты и такие народные обычаи и традиции, что связаны с новым и новейшим периодом цейлонской истории.

В начале перахеры, которая длится неделю, устраиваются небольшие процессии внутри индуистских храмов, где служители с флагами, барабанами и священным оружием ходят по храмовой территории. Все это сопровождается народной музыкой. Одними из главных участников являются слоны, которые выносят многие реликвии. Слонов наряжают в красочные одежды различных цветов.

Одевают слонов логонщики с помощью специальных лиц. Одевание длится долго. Слону надо надеть специальный жилет, покрыв-

С АМЫМ пышным праздником на Цейлоне, безусловно, является перахера (сингальское — «шестивие»), которая проводится в конце августа или начале сентября в древнем цейлонском городе Канди, где стоит знаменитый храм Зуба Будды. Еще в III в. до н. э. из Индии на Цейлон проник буд-

дизм; согласно цейлонской традиции, буддийские монахи принесли на остров зуб Будды. Храм Зуба Будды в Канди пользуется особым почетом у населения Цейлона, большая часть которого является буддистами. Этот храм и становится центром празднества, связанного с выносом священного зуба и пышной процессией, кото-



Участники праздника.

Шествие слонов — самый захватывающий момент перахеры (фото слева).

вало на голову, украшения на уши, колокольчики на шею, на клыки — специальные металлические оправы, инкрустированные полудрагоценными камнями.

В первые дни шествия начинаются вечером и длятся несколько часов. Звуки барабанов и труб, свет факелов создают особое настроение и колорит. Самая впечатляющая — последняя ночь праздника, который продолжается еще и рано утром. Улицы города полны людей. Люди приезжают даже накануне, чтобы занять удобные места. В городе нет буквально ни одного свободного метра. В течение многих часов идут приготовления к финалу. Часов в шесть-семь вечера процессии из храмов выходят на улицы и, сливаясь в единый поток, направляются к храму Зуба Будды. Здесь центр праздника. Отсюда процессия двинется по улицам города, а утром направится к реке, чтобы совершить последний священный обряд. Из храма Зуба Будды выносят специальную урну, где, как верят буддисты, находится

зуб Будды. Ее укрепляют на спине главного, или царского, слона.

Процессия движется в строгом порядке. Вначале на слоне человек, держащий в руках священную древнюю книгу, где изложены правила праздника, затем идут главные настоятели каждого храма и их помощники, на украшенных слонах покоятся древние реликвии. Особо почетное место занимают настоятели храма Зуба Будды. Число слонов в последнюю ночь бывает поистине огромным. Я насчитал 112 слонов, которые гордо шествовали по ночному Канди.

Несут и особые паланкины, в том числе так называемый паланкин царицы. Только в этой части процессии разрешено участвовать женщинам. Вынос паланкина был включен в программу праздника в XVIII веке по приказу одного из царей Цейлона в память о его матери. Выносят этот паланкин из храма, где хранится прах царицы.

Процессия движется медленно. Погонщики строго следят за слонами: кругом толпы людей, и



**ТРАДИЦИИ
ОБЫЧАИ
ПРАВИ**

надо быть осторожным. В последние годы съемки ночью со вспышками запрещены, так как в памяти многих сохранилась история, когда, испугавшись яркого света, слон рванул в сторону и побежал, подмяв под себя несколько человек.

Утром последний обход главных улиц, и удары барабанов возвещают о конце этого своеобразного и интересного зрелища.

Родившись как чисто религиозная церемония, перахера ныне превратилась в яркий и самобытный национальный праздник.