

АМЕРИКА СВЕРХ ПРОГРАММЫ

МЕЖДУ прочим, в какой части Африки находится Нигерия? — На западном побережье.

— В самом деле? А Гана — это столица Нигерии. Не правда ли?

— Нет, Гана и Нигерия — это два разных государства.

— Не может быть! Это поистине откровение...

Приведенный диалог — не анекдот. Эта любопытная беседа состоялась в США на одном из великосветских приемов между известным нигерийским поэтом, драматургом и журналистом Джоном Пеппером Кларком и американцем, который играл роль «гостеприимного» хозяина. Джон Кларк рассказал о ней в своей книге «Америка, их Америка».

В Соединенных Штатах нигерийский писатель недавно провел несколько месяцев. Он попал за океан не как праздный турист. Американцы — организаторы этой поездки преследовали совсем иные цели. Кларк оказался в числе граждан развивающихся стран, которым предоставляются стипендии для прохождения в Принстонском университете специального курса о США.

Как провозглашается официально, подобные курсы созданы для того, чтобы способствовать взаимопониманию между Соединенными Штатами и другими странами, особенно развивающимися. В действительности же это одна из форм пропаганды пресловутого «американского образа жизни».

J. P. Clark. America, their America, London, Andre Deutsch, 1964, 222 pp.

ни». Программы таких курсов разработаны до мельчайших деталей. И каждая из них должна открыто или скрыто внушать иностранцу: «Смотри, ты попал в рай земной!»

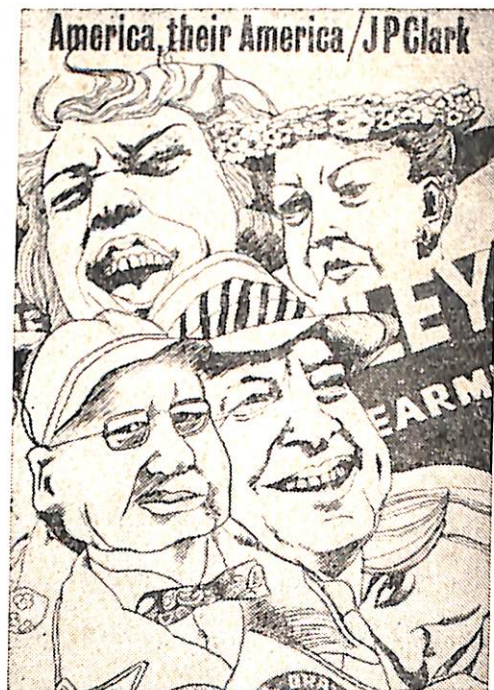
Однако в случае с Кларком эта тщательно продуманная методика дала осечку. Высокообразованный человек и талантливый писатель, он не захотел слепо принимать на веру то, что ему показывали, чему учили по официальной программе. Он поставил себе задачей глубже изучить Америку, посмотреть все своими глазами, без разъяснений лекторов и комментариев гидов — одним словом, посмотреть Америку сверх программы.

Увиденное и услышанное не убедило его в том, что он находится в «земном раю». Совсем наоборот. У него возникло множество вопросов. Америка создала огромные материальные ценности, но как быть с теми бесчисленными противоречиями, которые порождены ими и с которыми сталкиваешься на каждом шагу? «Американский образ жизни», быть может, и несет в себе что-то хорошее, но почему с такой самонадеянностью утверждается, что он единственно желанный, и с таким пренебрежением и презрением отвергается образ жизни других народов? Равные возможности — прекрасный идеал, но почему автор был единственным черным во всей аудитории, когда читалась лекция на эту тему?

Ответ на все вопросы Кларка оказался весьма прост и своеобразен. «Гостеприимные» хозяева взяли да выдворили причиняющего им столько хлопот студента, дав ему тем самым воз-

можность до конца познать все прелести «американского образа жизни». Мотивировка этого решения была предельно лаконична. «Вы продемонстрировали свое презрение ко всему американскому», — объявили человеку, который попытался разобраться в американской действительности.

Однако и того, что Кларк успел увидеть, услышать, прочесть, оказалось вполне достаточно, чтобы написать серьезный и правдивый труд об Америке как она есть. Причем побудило его к этому, конечно же, не чувство «презрения ко всему американскому». Автор с большой теплотой рассказывает о простых американцах, с которыми он успел подружиться и которым вместе с ним было так неприятно оттого, что существует колоссальная разница между официальной пропагандой и американской действительностью.



Кстати, об официальной пропаганде. Кларк в самом начале своей книги предупреждает читателя: если ты рассчитываешь прочесть в ней то же самое, что говоришь в передачах «Голоса Америки» или что рассказывают о своем «земном рае» полчища американцев, наводнивших сегодня Африку, то лучше не раскрывай ее.

Читая книгу, мы вместе с автором переносимся из Принстонского университета в редакцию небольшой провинциальной газе-

тенки, а затем попадаем во владения газетного синдиката. Вместе с ним мы участвуем в собраниях писателей и журналистов, в дискуссиях с представителями государственного департамента, посещаем Верховный суд США, негритянские общины и организации, дома американцев.

К каким же выводам приходит нигериец Джон Кларк после знакомства с американской действительностью? Америка сегодня — это государство, в котором господствуют «сильные мира сего», монополисты и военщина. Что же касается двух политических партий, которые попеременно приходят к власти, то автор называет их «двумя соперничающими клубами...», которые не имеют никаких идеологических разногласий и взаимно дополняют друг друга.

Понятно, что Кларка, как африканца, особенно интересовала расовая проблема. С первых же дней пребывания в Штатах ему пришлось убедиться, каково быть черным в этой стране. «Америка, — пишет Кларк, — это страна белых, в которой черные находятся в худшем положении, чем парии».

С едкой иронией разоблачает нигерийский писатель высокомерие и невежество американской «элиты», ее презрительное отношение к другим народам и странам. Американцы, пишет он, «готовые давать всем свои предписания, глубоко презирают все, что находится за пределами США, и предполагают, что «вселенная кончается там, где кончаются Штаты, и в лучшем случае признают, быть может, Европу как своего рода исторический придаток Америки».

Особую неприязнь автора, как и многих других иностранцев, посещающих Соединенные Штаты, вызывает стремление навязать всем и вся пресловутый «американский образ жизни». «Постоянной заботой каждого американца, с которым мне приходилось встречаться, — иронизирует Кларк, — было обратить меня, и предметом продажи всегда была американская цивилизация».

Именно в этом плане автор рассматривает и различные программы обучения, разработанные американскими «благотельями» для молодежи развивающихся стран. Он считает их порождением «холодной войны» и одним из придатков американской пропагандистской машины. С горечью говорит Кларк о времени, потерянном многими молодыми африканцами, которые поехали за

океан, но ничему полезному для своих стран не научились.

Такова Америка, увиденная глазами африканца.

Конечно, в книге есть и слабые места, есть выводы и обобщения, которым не хватает глубины и четкости. Это объясняется прежде всего тем, что автор анализирует американское общество не с классовых позиций. Но его книга — это рассказ честного и объективного человека, разоблачающий ложь, которую распространяет американская пропаганда.

Нигерийская общественность горячо приветствовала появление книги Д. Кларка. Эта работа, отмечала газета «Уэст-африкэн пайлот», требует к себе самого пристального внимания нигерийцев, «так как ее автор мужественно и открыто сказал о том, о чем тысячи тех, кто отправляется в Штаты, будучи связан финансовыми обязательствами или в расчете получить финансовую помощь, едва осмеливаются подумать».

«Америка, их Америка» — очень своевременная книга, — писала другая газета, «Морнинг пост». — В ней правдиво рассказа-

но о современном американском обществе и особенно о массированных усилиях американских политиков оказывать влияние на людей за рубежом».

Один из читателей книги Кларка пишет на страницах газеты «Санди экспресс»: «Соединенные Штаты считают, что им нечего беспокоиться о нынешних африканских лидерах. Главным объектом внимания американцев является второе поколение выходящих на авансцену молодых руководителей Африки, которые подчас занимают ответственные посты, но пока не имеют достаточной власти, а также выпускники и студенты университетов, которые, возможно, составят третье поколение политических руководителей. Соединенные Штаты думают о будущем».

Да, политика США в Африке — это политика дальнего прицела. Но, как показала книга Д. Кларка и реакция на нее африканской общественности, в Африке остается меньше простачков, верящих в преимущества «американского образа жизни».

К. НИНИН

СТАРЕЙШАЯ РЕСПУБЛИКА АФРИКИ

СРЕДИ десятков новых, возникших в последние годы африканских государств есть одно, существующее уже более ста лет, созданное еще в тот период, когда Африку раздирали на куски европейские колонизаторы. Это Республика Либерия, основанная американскими неграми-переселенцами в первой половине XIX века. История образования этого государства посвящена недавно вышедшая в свет монография М. Френкеля «США и Либерия».

На основе изучения большого количества официальных источников, мемуаров, записок и выступ-

лений современников автор воссоздает живую и яркую картину исторической обстановки, в которой возникла Республика Либерия, и первого периода ее существования.

Книгу можно разделить на две части. В первой рассматривается негритянская проблема в Соединенных Штатах в конце XVIII и первой половине XIX века. Автор анализирует идеи виднейших американских государственных деятелей того периода, в частности Толлея того периода, о путях реформы этой проблемы — идеи, легшие в основу политики постепенного освобождения рабов. В условиях того времени она трансформировалась в планы переселения негров в Африку. Объективно такая политика имела целью укрепить систему рабства

М. Ю. Френкель. США и Либерия, М., издательство «Наука», 1964, 322 стр.