

в США путем удаления из страны наиболее «беспокойного» элемента.

На основе анализа деятельности Американского колониационного общества, созданного в 1816 году для осуществления этих планов, М. Френкель убедительно показывает полную несостоятельность политики постепенного освобождения и лежащей в ее основе идеи о необходимости физического разделения рас, которая и в наши дни сохраняется на вооружении у расистов, пытающихся претворить ее в жизнь в Южно-Африканской Республике.

Негритянское население США в подавляющем большинстве отнеслось резко отрицательно к планам переселения в Африку, ибо уже тогда справедливо считало своей родиной Соединенные Штаты. Единственным результатом этой попытки американских правящих кругов решить негритянскую проблему в интересах белых рабовладельцев было создание небольшой колонии переселенцев в Африке.

Во второй части книги подробно прослеживается история этой страны с момента высадки 7 января 1822 года на западном побережье Африки южнее мыса Месурато первой партии переселенцев до провозглашения Республики Либерии 26 июля 1847 года.

Перед читателем предстает жизнь затерянной в тропических лесах и саваннах маленькой горстки переселенцев. Автор рисует их борьбу с природой, голодом, болезнями, столкновения с местными племенами, относившимися к пришельцам с подозрением и враждой. Тяжелое положение переселенцев усугублялось борьбой с Американским колониационным обществом за право самим решать свою судьбу. Эта борьба, в которой поселенцы проявили мужество, настойчивость и политическую зрелость, завершилась переходом в их руки всех дел по самоуправлению, включая внешние сношения. Была разработана и принята конституция, провозглашавшая создание первой в современную эпоху республики в Африке на основе передовых для того времени буржуазно-демократических принципов.

М. Френкель создает галерею портретов руководителей поселения — от сурового и целеустремленного Иегуди Ашмуна, «пророка Иегуди», как называли его переселенцы, до первого президента Либерии Джозефа Роберта, талантливого государственного деятеля и военачальника. История

образования Либерии, приходит к выводу автор, является еще одним ярким свидетельством полной несостоятельности пресловутой «теории» о расовой неполноценности африканцев.

В то же время в книге не идеализируются ни сами поселенцы, ни их деятельность, к чему так склонны некоторые американские и либерийские историки. Автор показывает, что одной из основных причин трудностей, осложнявших жизнь Либерии вплоть до XX века, являлась политика, проводившаяся переселенцами и их потомками, или, как они сами себя называли, «американо-либерийцами», в отношении коренного населения. Переселенцы поставили себя в привилегированное положение, всячески ущемляя права и интересы местных жителей. Они по существу мало чем отличались от европейских завоевателей. Автор приводит высказывание президента Либерии Уильяма Табмена, который, характеризуя взаимоотношения

пришельцев и аборигенов в прошлом, совершенно недвусмысленно говорил: «Почти столетие мы вели междоусобные войны, пытались покорить друг друга. Между нами не прекращались раздоры и распри».

Лишь в наши дни руководители Либерии провозгласили курс, направленный на ликвидацию пропасти между переселенцами и коренным населением. Этот курс, получивший название «политики объединения», решительно осуждает концепцию «двух народов в одном государстве». «Политика объединения» означает также, что руководители Либерии окончательно осознали, что судьба их страны неразрывно связана с судьбой всей Африки.

Так история помогает осмыслить проблемы сегодняшнего дня. На примере книги М. Френкеля еще раз убеждаешься в непреложности истины — не зная прошлого, нельзя понять настоящего.

Б. КОСОЛАПОВ

РАССКАЗ О ЖИЗНИ ОСТРОВИТАН

ОКОЛО четырех с половиной столетий назад первые каравеллы европейских авантюристов появились на безбрежных просторах Тихого океана. Чужеземные пришельцы встретили на островах людей, которых они стали именовать «канаке», придав этому слову пренебрежительный оттенок. Вслед за «открывателями» новых земель в Океанию потянулись миссионеры с библией в руках и охотники за легкой наживой. Вскоре все острова Тихого океана оказались под гнетом английских, американских, французских и иных колонизаторов. Как сложилась дальнейшая судьба народов Океании? Об этом рассказывает известный немецкий этнограф Ганс Дамм в своей книге «Канака — люди южных морей».

Ганс Дамм. Канака — люди южных морей, М., издательство «Наука», 1964, 364 стр.

«Мы знаем, — пишет автор, — что с появлением на Новой Гвинее белого человека, стремившегося к быстрому обогащению, для коренного населения наступали мрачные дни. Европейцы жестоко эксплуатировали и угнетали туземцев...» (стр. 212).

Одна из наиболее многочисленных народностей Океании — папуасы уже давно ведут оседлый образ жизни. Папуасы строят себе прочные жилища. Обычно это крепкий дом на деревянных сваях. Это спасает людей от наводнения и хищных животных. Об уровне строительного мастерства папуасов говорит такой факт: некоторые дома достигают 17 метров в длину, 10 в ширину и восьми в высоту. Для сооружения такого жилища папуасы вбивают до 200 свай, которые поднимаются до четырех метров над поверхностью земли. Один из домов на острове Киваи имел длину 154 метра, а в долине реки Флай встречаются дома длиной до 100 метров. «Конструкции этих зданий

и искусству расстановки свай, — пишет Ганс Дамм, — могли бы позаимствовать даже европейские и американские строители».

Один из вариантов новогвинейского жилища — дома на деревьях. На северо-западе острова такие дома служат постоянным жилищем, в других районах острова — сторожевыми постами.

Жители Океании пользуются железными топорами при рубке леса, постройке деревянных лодок, для изготовления мисок, барабанов, предметов культа. Для лодок островитяне выбирают среди плавучего леса громадный ствол. Большая группа мужчин выносит ствол из реки на сухое место, обрубают топорами ветви и срезает верхнюю часть ствола. Затем папуасы разводят небольшой огонь и обжигают ту часть ствола, которую собираются долбить. Наконец лодка готова, она похожа на очень длинное корыто, украшенное головой крокодила и различным орнаментом. Лодка тщательно окрашивается минеральной краской. На таких суденышках папуасы совершают стремительные плавания по внутренним водам.

Нередко в одну лодку длиной до 25 метров усаживается 35 человек. Гребец стоит на судне, гребет одним веслом, и лодка никогда не переворачивается. В одном из селений Новой Гвинеи построен канал длиной 150 метров, шириной три и глубиной четыре метра. Удивительно, что это сооружение папуасы построили без лопат и землеройных орудий с помощью обычных палок и деревянных мисок.

Пышная тропическая растительность дает папуасам разнообразный материал для самобытного ремесла. В настоящее время лишь немногие племена не знают никакой одежды: мужчины носят набедренные повязки из крученых лубяных шнурков, женщины — небольшие юбки из пальмовых листьев.

Из листьев тропических растений папуасы изготавливают цветные женские капюшоны, циновки, маски для культовых обрядов. Из лубяных шнурков плетут сетчатые сумки, в которые кладут различные вещи бытового обихода. «В художественном украшении этих сетчатых сумок, — пишет автор, — проявляются богатая фантазия и хороший вкус. На этих сумках — плетеные узоры из крученых лубяных шнурков разных цветов. Коричневую, синевато-серую, черную, желтую и красную краски папуасы получают из все-

возможных листьев, коры и корней; к сожалению, нам недостаточно известны способы изготовления этих красок» (стр. 164).

Один раздел рецензируемой книги посвящен жителям Меланезии — обитателям островов Новые Гебриды, Новая Каледония, Соломоновых островов и других. Жители Меланезии — великолепные мореходы, смело бороздящие просторы Тихого океана. Борта лодок обычно наращиваются досками, швы между досками промазываются смолой. Такие лодки развивают поразительную скорость. Один исследователь был свидетелем того, как однажды такая лодка преодолела 76 километров морского пути за 24 часа. «Украшенные фигурной резьбой на носу и корме и ярко расписанные по бортам, — свидетельствует Ганс Дамм, — они имеют весьма импозантный вид. Кроме того, на них установлена мачта (а нередко и две) с четырехугольным парусом из циновки» (стр. 222).

Меланезийцы ведут оживленную торговлю. В качестве денег используется естественный материал: тщательно обработанные кости, зубы, панцири животных, раковины. Известны случаи, когда в руках вождя сосредоточивалось до 20 тысяч связок раковин, что примерно соответствовало 30—40 тысячам германских марок. Когда такой «капиталист» умирает, племя устраивает публичный смотр накопленного богатства, а потом делит его между собой.

Семейные отношения меланезийцев столь же многообразны и сложны, сколь разнообразны че-

ловеческие характеры. Девушки, выходя замуж, должны жить в семье родителей мужа. Законы племени осуждают и карают вмешательство посторонних в семейную жизнь.

Автор книги опровергает мифы о примитивности семейных отношений у островитян. «Браки по любви, — пишет он, — заключаются у меланезийцев не чуть не реже, чем у нас, и даже известны случаи, когда овдовевший супруг или супруга не могут пережить своего горя и кончают жизнь самоубийством» (стр. 258).

Книга Ганса Дамма разоблачает расистский миф о некой биологической и духовной неполноценности народов Океании. «Ведь островитяне Тихого океана, — пишет автор, — такие же люди, как мы, у них так же, как и у нас, есть и глубина чувств, и острота ума, и поэтому они вполне в состоянии внести свой вклад в сокровищницу мировой культуры... От империалистического господства в Океании освобождена пока лишь западная часть Новой Гвинеи — Западный Ириан, воссоединившийся с Индонезией.

В наши дни, когда колониализм сокрушен на большей части Азии и Африки, на повестке дня стоит вопрос о ликвидации всей системы чужеземного господства в Океании. Только независимость и свобода дадут возможность самобытным народам этой части света совершить прыжок от патриархальных отношений к современной цивилизации.

Р. НИКОЛАЕВА

ВПЕРВЫЕ В СССР

Главная редакция восточной литературы издательства «Наука» выпускает впервые в нашей стране книгу Д. И. Мошнягина и А. Б. Ж. ка «МОНЕТЫ СТРАН ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ И АФРИКИ (XIX—XX вв.). КАТАЛОГ». Цена каталога — 1 р. 50 к. Выход — четвертый квартал 1965 года.

Каталог включает все монеты XIX—XX веков, выпущенные в странах зарубежной Азии и Африки. Описано около трех тысяч монет. Свыше двух тысяч изображений дают представление о всех приведенных в каталоге типах денежных знаков.

Заказы на каталог принимаются всеми магазинами книготоргов, потребкооперации и конторой «Академкнига», а также по адресу: Москва, Б. Черкасский пер., 2/10, отдел «Книга-почтой» «Академкниги».