



0,11
170р.
**ЖИВУЩИЕ
В НОЧИ**

ИМЯ ПЛОДОВИТОГО и талантливого южноафриканского писателя Питера Абрахамса пользуется широкой известностью во всем мире. Автор предисловия к русскому изданию романа «Живущие в ночи», известный советский африканист А. Давидсон, очень точно выразил сущность этого нового романа: «Абрахамс попытался представить, какой может быть патриотическая деятельность в полицейской стране, где закрыты легальные пути выражения недовольства существующими порядками и ужас перед репрессиями наложил свою печать на все стороны жизни, в стране, где система слежки стала настолько всеобщей, что избежать неусыпного «наблюдения» не могут даже и руководители службы безопасности — те, кто сам все это организует. Их поступки и проступки, их частная жизнь регистрируется еще более засекреченными методами». Темная ночь расизма и апартхеида опустилась на Южную Африку.

«Роман Абрахамса, — пишет далее А. Давидсон, — особенно ценен тем, что в нем показана именно сегодняшняя Южная Африка... о которой крайне трудно получить представление.

Ведь еще совсем недавно — восемь-девять лет назад — страну не окутывал такой ночной мрак. Многие организации, загнанные сейчас в подполье, в том числе и Африканский национальный конгресс, действовали тогда легально и даже выпускали

свои газеты и журналы. Эти издания преследовались цензурой, но все-таки они выходили. По ним можно было представить жизнь страны.

С начала шестидесятых годов все это запрещено. Почти все известные антирасистски настроенные писатели и журналисты находятся в тюрьмах или вынуждены были бежать из страны, присоединиться к тем, кто, как и сам Абрахамс, покинули ее еще раньше».

Борьба против расизма и апартхеида в ЮАР представляет собой одну из самых героических страниц национально-освободительного движения всего африканского континента. Питер Абрахамс со свойственной ему силой и талантом развертывает перед читателем захватывающую картину этой борьбы. Мужественным борцам за свободу посвящает писатель свою книгу, ибо сам он один из них: «Моим друзьям Уолтеру Сисулу и Нельсону Мандела, а также всем другим, тем, кто схвачен и кто еще на свободе, всем, кто борется против власти ночи».

Зловещую и роковую сущность расизма в наше время знает весь мир. Несмотря на четверть века, отделяющие нас от разгрома «третьего рейха», яркие и вместе с тем жуткие воспоминания о страшных и массовых преступлениях германского национал-социализма живы в памяти человечества, они мобилизуют на самоотверженную борьбу против всяких проявлений расизма. Роман Абрахамса — разоблачение расизма в его южноафриканском обличье. Несомненно, что именно поэтому он пользуется широкой популярностью и у нас, и за рубежом. Отличный перевод А. Ибрагимова и Т. Редько передал художественность и

увлекательность романа. Всякому прочитавшему его от начала до конца с предельной ясностью становится понятной сущность апартхеида, этой южноафриканской разновидности откровенного и официального расизма, его беспощадный, звериный облик, его тупость и реакционность. Казалось бы, любой нормальный человек должен отвернуться от расизма с омерзением и отвращением. Однако он является официальной доктриной государства, которое систематически углубляет и расширяет эту доктрину и ее применение на практике. Дело дошло до того, что жертвы апартхеида — африканцы ЮАР — питают ненависть к живущим в стране индийцам (три процента населения). Правящие классы ЮАР насаждают — и небезуспешно — расовую и национальную вражду и рознь в стране. Как подчеркивает А. Давидсон, «травля индийцев, использование и разжигание предрассудков стали на юге Африки традиционной частью официальной политики». Это возможно только потому, что вся страна, все ее население живет в отравленной атмосфере расизма. Питер Абрахамс показывает, как в ходе борьбы против реакционного режима крепнет сознание необходимости совместных действий, как создаются предпосылки единого фронта борьбы всех демократических сил южноафриканского народа.

Интересный и талантливый роман П. Абрахамса — это призыв ко всему прогрессивному человечеству систематически и беспощадно бороться против всяческих проявлений расизма — одной из самых страшных социальных язв нашего века.

М. КОРОСТОВЦЕВ
доктор исторических наук

**ДЕСЯТЬ ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ:
ЗАБОТЫ И НАДЕЖДЫ**

0,1 170р.
КНИГА П. Данилова и В. Светлова о Мали появилась в знаменательный период, когда молодая республика отмечает десятилетие своего освобождения от французского колониального господства. Это сравнительно

но полный очерк социально-экономической жизни африканской страны, вынужденной решать в ходе борьбы за становление своей национальной экономики сложные проблемы политической и хозяйственной жизни. Авторам удалось показать эти проблемы в их сложности и противоречиях, дать читателю представление о заботах и надеждах малийцев.

Питер Абрахамс. Живущие в ночи. М., издательство «Прогресс», 1969, 240 стр.

П. Данилов, В. Светлов. Мали. М., издательство «Мысль», 1970, 150 стр.

В книге правильно отмечается, что вследствие специфических условий французского Судана «даже организация предприятий по переработке сельскохозяйственного сырья не всегда являлась экономически целесообразной», поэтому частный капитал не проявлял особой заинтересованности в проникновении в суданскую экономику. Большую долю в структуре иностранных капиталовложений в колонию представляли государственные инвестиции Франции. Их целью было превращение страны в аграрно-сырьевой придаток метрополии и создание наиболее благоприятных условий для внедрения в страну частного французского капитала.

После провозглашения независимости главной задачей молодой республики стало преодоление экономической отсталости.

В экономике Мали существует пять укладов: государственный сектор, частный капитализм, смешанный сектор, мелкотоварное хозяйство крестьян и ремесленников и патриархальный уклад. Быстрейшая ликвидация отсталости требует активного воздействия на экономику со стороны государства. Это особенно важно в условиях почти полного отсутствия в стране национальной буржуазии, когда государство решает проблему подъема производительных сил путем планового развития всех отраслей экономики и культуры. Создание государственного сектора и частичная монополия внешней торговли давали возможность использовать для вложений в экономику те прибыли, которые прежде вывозились из страны империалистической буржуазией.

Авторы правильно отмечают, что по мере развития государственного сектора прибыль от государственных обществ и предприятий может стать важным источником накоплений. В то же время, пишут авторы, на первых порах некоторые общества и предприятия не только не дают прибыли, но часто являются убыточными.

В книге дается интересный анализ причин государственного переворота, совершенного группой офицеров 19 ноября 1968 года. Основными причинами переворота, по мысли авторов, явились отсутствие «внутренней сплоченности в среде малийского руководства и разногласия по вопросу о путях развития страны».

Достоинства книги заключаются в стремлении авторов показать

всю сложность проблем, стоящих перед страной, в их совокупности. Действительно, особенность развития Мали состоит в том, что самые разнообразные задачи здесь приходится решать безотлагательно и, по существу, одновременно.

Есть в книге и спорные места, которые отнюдь не снижают ее достоинств. Таково утверждение о том, что отходничество в Мали возникло «не в результате развития капиталистических отношений в деревне», хотя далее отмечается, что одной из причин отходничества была потребность крестьян, особенно молодежи, в фаб-

ричной одежде, обуви, велосипедах, а также необходимость заработать деньги для уплаты родителям невесты».

За десятилетие независимости малийский народ сумел добиться значительных успехов. Главный путь дальнейшего развития страны лежит в усилении ее промышленного потенциала, в укреплении государственного и кооперативного секторов во всех отраслях экономики, в борьбе с пролисками международной и внутренней реакции.

Ю. ДЕМЕНТЬЕВ,
кандидат исторических наук

Миллионы километров, тысячи встреч

Фаррах-Руд — центральная точка пустыни Смерти, самое жаркое место на земном шаре — значится под одной из многочисленных фотографий в книге известного журналиста — радиорепортера Георгия Зубкова. Афганистан и Япония, бело-розовая Касабланка, Сиди-Осман и Марракеш — от дороги к дороге, от события к событию, от встречи к встрече отбирает автор факты, рассказывающие о том, как все больше и больше людей за границей выражают признательность и благодарность посланцам Советского государства — подлинным интернационалистам.

Георгий Зубков. Миллион репортерских километров, М., издательство «Молодая гвардия», 1970, 128 стр.

Справочник по странам Африки

Сектор стран Африки и Ближнего Востока Университета имени Карла Маркса в Лейпциге выпустил в свет подробный справочник по странам Северной Африки и Африки южнее Сахары, который охватывает 56 государств и территорий континента. Сборник состоит из трех частей: первая посвящена данным географического, этнографического и исторического характера по континенту в целом, а также содержит сведения о языках и литературе народов Африки. Вторая часть сборника дает характеристику отдельным государствам и территориям африканского материка. Третья включает в себя ряд важных статистических данных (сопоставимо по планете в целом, Африке и отдельным ее государствам), а также библиографию, насчитывающую около 200 названий.

«Die Länder Afrikas». Berlin, Dietz Verlag, 1969, 329 S.