

БИТВА ЗА НОВУЮ КУЛЬТУРУ

Г. УСОВ

В АФРИКЕ, где до завоевания независимости 90—98 процентов населения не умели ни читать, ни писать, ликвидация неграмотности, развитие образования и науки, повышение культуры народа стало неперемennым условием вовлечения масс в сознательную борьбу за строительство нового общества.

Вот, например, что пишет о борьбе против неграмотности народных масс Занзибара, получивших при демократической власти возможность учиться, корреспондент английского журнала «Экономист»: «Возможно, наиболее значительной кампанией самопомощи является массовая борьба за ликвидацию неграмотности. По вечерам на берегу океана, под кронами гвоздичных деревьев, людей учат читать, писать и считать. Те, кто умеет делать это, изучают английский и получают дальнейшее образование. Если вспомнить, что при султане образование было чрезвычайно трудно достижимой целью, то ныне массовое распространение образования становится одним из главных достижений революции». Заботясь о создании наилучших условий для молодежи, стремящейся к образованию, власти Занзибара запретили наем и эксплуатацию детей и подростков под угрозой тюремного заключения для предпринимателей, которые осмелились бы нарушить этот закон.

Во всех странах, вступающих на путь некапиталистического развития, повсеместно возникают курсы по ликвидации неграмотности среди взрослых, школы и интернаты, библиотеки и культурные центры, строятся радиостанции и выпускаются новые газеты и журналы.

В Алжире уже сейчас учится вся детвора в возрасте от пяти до семи лет. В Гане предполагается окончательно покончить с неграмотностью до 1970 года. Наряду с развитием начального и среднего образования высшее образование. В Алжирском университете обучается 6,5 тысячи студентов. В Гане открыто три университета и строится четвертый, созданы научно-исследовательские институты, объединенные в Академию наук.

Улучшая материальные условия для учащихся и студентов, прогрессивные правительства открывают общежития и общественные столовые, распределяют бесплатно учебники, отменяют плату за обучение, освобождают низкооплачиваемых рабочих и служащих от платы за питание детей в школе. В Алжире уже в 1964 году свыше 400 тысяч школьников получали бесплатное питание, а к 1970 году их число должно возрасти до миллиона. Луч-

шие здания, ранее принадлежавшие колонизаторам, были отведены для организации школ-интернатов.

В отличие от некоторых других африканских стран образование в Алжире, Гане, Мали, Гвинее развивается в плановом порядке, на государственной основе. Накопленный опыт показывает, что такой путь наиболее эффективен и обеспечивает подлинную массовость в подготовке кадров.

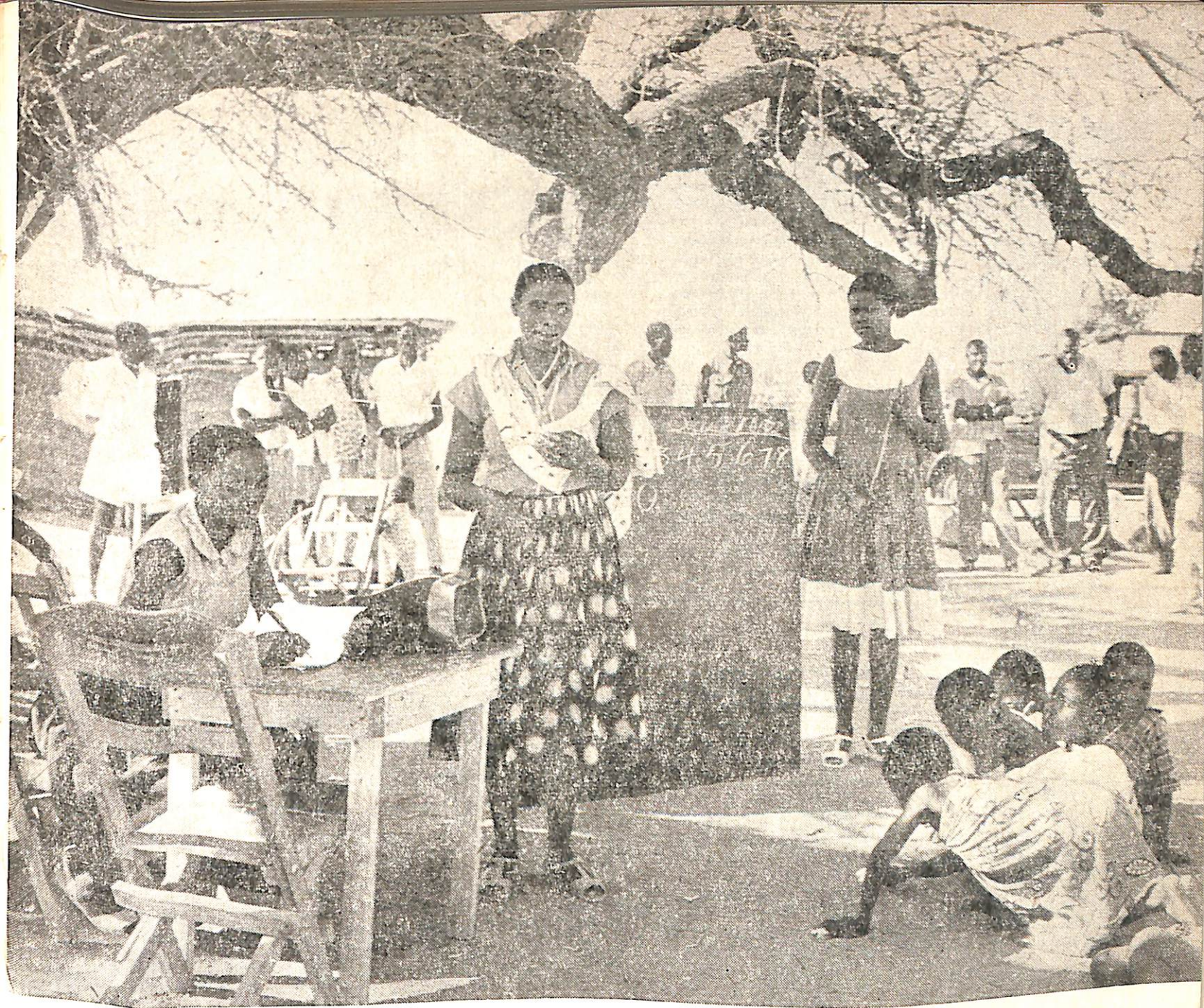
Ныне основное внимание уделяется подготовке специалистов технического и агрономического профиля, столь необходимых для народного хозяйства развивающихся стран, осуществляется связь обучения и воспитания молодежи с общественно полезным, производительным трудом: создаются добровольческие строительные и другие трудовые бригады.

Планы массового обучения проводятся в жизнь, несмотря на острую нехватку средств и преподавательских кадров. Алжирские школы, например, в 1964 году были укомплектованы учителями лишь на 10 процентов. Однако процесс ликвидации неграмотности идет быстрыми темпами. Главной движущей силой прогресса в образовании, как и в других отраслях и сферах народного хозяйства, стал энтузиазм: тысячи людей, уже получивших образование, бескорыстно делятся своими знаниями с учащимися и студентами, ведут регулярные занятия в школах и других учебных заведениях. «Они поставили себя на службу народу», — пишет газета «Пёпл» о сотнях тысяч добровольцев.

Возникают новые формы обеспечения учебных заведений необходимыми средствами и кадрами. Состоявшийся летом 1964 года третий конгресс профсоюзов ОАР принял решение об отчислении 10 процентов прибылей предприятий, где созданы рабочие советы, на образование рабочих.

Вместе с тем растут и суммы, выделяемые демократическим государством на развитие народного образования. В народно-демократическом Алжире на эти цели ныне расходуется четвертая часть бюджета, на Занзибаре — свыше 15 процентов, в Мали — 13 процентов.

Культурная революция неразрывно связана с ликвидацией массовой неграмотности. До сих пор образование в молодых независимых странах развивалось преимущественно вширь. Теперь революционные африканские руководители все острее ощущают необходимость повысить уровень обучения, усилить борьбу против колониальной, буржуазной идеологии. «Каждая социалистическая революция», — пишет ганская правительственная газета



Народ Танзании полон решимости покончить с неграмотностью — одним из самых тяжких последствий колониализма. За букварь берутся и дети, и взрослые.

«Ганиэн таймс», — должна найти свое выражение в культурной революции, цель которой — освободить народ от образа мыслей и жизни, навязанных ему колониализмом».

«Ганиэн таймс» отмечает, что в области идеологического воспитания масс есть определенные недостатки. В школах и университетах не хватает учебников и литературы, отвечающих требованиям социалистического воспитания; очень мало подготовленных в политическом отношении учителей. «Мы убеждены в том, — заключает газета, — что сейчас нам необходимо начать связывать содержание нашего образования с социализмом, отстаивать его и разоблачать капитализм».

Наряду с изучением специальных технических и общеобразовательных дисциплин возрастает объем политических знаний, получаемых учащимися. В ряде африканских стран, в частности в Мали, по решению профсоюзов созданы курсы лекций по политике для рабочих, где читаются лекции по теории научного менеджмента, вопросам воспитания, теории научного социализма. В Объединенной Арабской Республике при рабочем университете создается институт по подготовке кадров для советов рабочего самоуправления.

Мировая социалистическая система играет решающую роль в осуществлении культурной революции молодых африканских государств. Как под-

черкнул президент Алжирской Народной Демократической Республики Бен Белла, «Алжир получил от социалистических стран не только экономическую, но также и идеологическую помощь в виде доктрины и переданного опыта. Все это позволило алжирской революции приобрести решительно социалистическую ориентацию».

За последние годы быстро возрастает количество африканских студентов и аспирантов, обучающихся в Советском Союзе и других социалистических странах. При активном содействии СССР, Чехословакии, Польши в Алжире, Гане, Гвинее и других африканских государствах открываются технические школы, институты и иные крупные учебные центры. Одной из важных форм сотрудничества в подготовке кадров стали совместные стройки крупных промышленных и сельскохозяйственных предприятий. На строительстве Асуанской плотины, например, успешно трудится около 20 тысяч египетских и тысячи советских инженеров, техников и рабочих. За пять лет совместного труда на строительстве подготовлено свыше пяти тысяч квалифицированных рабочих и специалистов. Многие сегодняшние рабо-

чие — это вчерашние феллахи, хозяйство которых было построено на примитивном ручном труде. Не только в их труде, но и в сознании происходит настоящая революция.

Подчеркивая важность этих изменений для страны, министр по делам Асуанской плотины Сидки Солиман говорил: «Асуанская плотина для нас — не только техническая школа. Это школа новых отношений между людьми, школа нового отношения к труду. Понимание своей ответственности перед народом является для них могучим стимулом. Многие из наших рабочих лишь здесь по-настоящему ощутили, что труд доставляет не просто средства к существованию, но и глубокое удовлетворение. От наших советских товарищей мы переняли не только техническое мастерство. Мы увидели в их лице новых людей, принципиально отличных от тех, кто когда-то хозяйничал на египетской земле».

Культурная революция, развертывающаяся в Африке, преобразует облик континента, становится частью борьбы африканских народов за подлинную независимость и социализм.

Африканский поэт Гауссу Диавара родился в 1939 году. Его родина — Республика Мали, независимая миролюбивая африканская страна, связанная узами дружбы с Советским Союзом, с великим лагерем социализма.

В личной судьбе Гауссу Диавара глубоко отразилась эта большая дружба. Талантливый юноша, чей поэтический дар привлек внимание соотечественников, стал студентом Литературного института имени Горького в Москве.

Стихи Гауссу Диавара полюбили и советским читателям. Они публиковались в наших газетах и журналах, вошли в выпущенный издательством «Прогресс» сборник «Поэты Мали».

Издательство «Наука» подготовило к печати первую книгу Гауссу Диавара — «Рождение Мали». Мы публикуем здесь одно из стихотворений этой книги — «Танец под луной».

ГАУССУ ДИАВАРА

ТАНЕЦ ПОД ЛУНОЙ

Дунумба¹
под луной
разразился, как гром.
Гаснет эхо
в серебряном небе саванн.
Дунумба —
это голос
во мраке ночном,
в раскаленную кровь

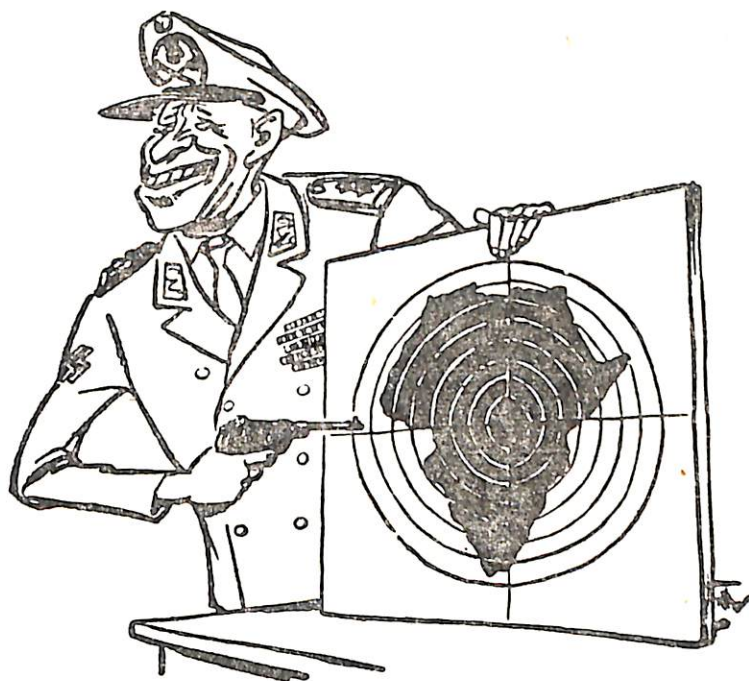
проникающий к вам.
Это лунное пламя
скользит по траве,
по лиловому мрамору
девичьих лиц,
по курчавой,
по круглой
твоей голове —
поднимайся,
танцуй,
хохочи,
веселись!

Дунумба,
дунумба
набукает во мгле.
Блещут бедра
и груди
в подлунной пыли.
Две руки,
две змеи,
припадают к земле
и взмывают
к ночным
небесам от земли.
Дунумба
выбивает
из бездны веков
эту пыль,
и нечистую силу,
и страх.
И косматые лица
соломенных львов
скалят зубы,
качаясь
на длинных шестах.
Вдруг кончается танец,
Молчит барабан.
Все застыли.
Приникли к земле.
Тишина.
Только в небе,
серебряном небе саванн,
одинокое и гордо
танцует луна!

¹ Дунумба — разновидность африканского барабана.

Перевел
Михаил Курганцев

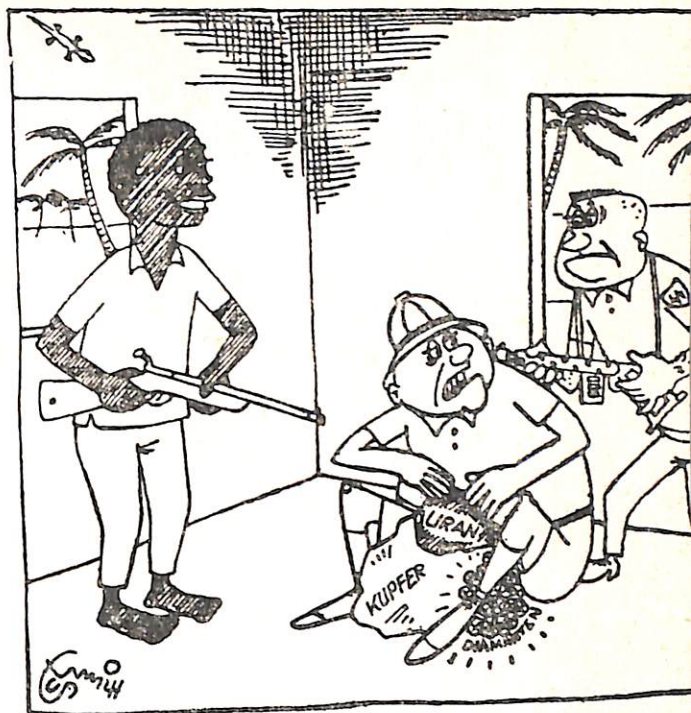
Их точка зрения на свободу



— Само собой разумеется, что
цель НАТО — попасть в черное.
Карикатура из газеты
«Нойес Доичланд» (ГДР)

— Ну-ка прочти, прежде чем мы тебя по-
весим!

Карикатура из газеты
«Берлинер цайтунг» (ГДР)



— На помощь! Хозяин дома хочет
отнять награбленное мною!
Карикатура из газеты
«Берлинер цайтунг» (ГДР)

