

— Прежде всего необходимо подчеркнуть, что реакционерам помогают империалисты. Реакционным партиям частично удалось осуществить свои планы и по ряду других причин. Во-первых, это слабость демократического движения, о которой я говорил выше. Во-вторых, то, что правительство национального единения имело в своем составе и реакционеров и представителей самых различных течений, людей нерешительных, не связанных с народными массами. В силу всего этого революция не смогла достигнуть полной победы.

Наша главная задача сегодня заключается в усилении всех демократических организаций, в укреплении союза всех прогрессивных сил. В содружестве с Народной демократической партией, профсоюзами, Союзом арендаторов, Союзом женщин и другими организациями мы создали Демократический социалистический фронт.

— Как относится Суданская коммунистическая партия к проблемам, касающимся африканского населения южной части страны?

— Коммунисты Судана признают, что между населением Севера и Юга нашей страны имеются исторические, этнические и географические различия, которые необходимо учитывать. Но следует также иметь в виду и то, что племена Юга говорят почти на 40 различных языках, что между этими племенами не существует никакой экономической общности. Как известно, ни колониальные власти, ни военная хунта не предпринимали ничего в интересах экономического развития Юга.

При таких обстоятельствах отделение Юга может привести к тому, что он станет легкой добычей империалистов. Опасность эта тем более реальна, что антиимпериалистские тенденции среди политических руководителей Юга весьма нечетко выражены, а в некоторых случаях таких тенденций и вовсе нет. Ряд руководящих деятелей Юга тесно связан с Моизом Чомбе, с католической церковью, с африканскими реакционерами и, само собой разумеется, с империалистами.

Именно исходя из всех этих соображений мы высказались за то, чтобы населению Юга была предоставлена региональная автономия на основе признания демократических прав национальных меньшинств в едином независимом государстве.

БРАЗЗАВИЛЬ ЗАКАЛЯЕТСЯ В БОРЬБЕ

Интервью президента Республики Конго (Браззавиль) Альфонса Массамба-Деба корреспонденту журнала «Азия и Африка сегодня».

— Империалисты и их агенты давно готовят преступный заговор против нашего молодого государства. Они ненавидят нашу страну за то, что народ Республики Конго (Браззавиль), осознав свое достоинство и права, решительно и по доброй воле избрал путь независимого развития, основанного на научном социализме.

На этом пути нам приходится преодолевать немало препятствий. Но это не обескураживает нас.

Даже наоборот: чем больше искусственных преград пытаются воздвигнуть перед нами империалисты и их агенты, тем больше закаляется в борьбе, тем больше накапливает новых сил для решительной схватки конголезский народ.

Я лично считаю, что жизнь без преодоления препятствий недостойна человека. Такая жизнь была бы монотонной, расслабляющей. Народ Республики Конго (Браззавиль) каждый день на практике доказывает все большую организованность, патриотизм, готовность отстаивать Родину. Империалисты роют яму нам, но попадут в нее сами. Ведь именно в борьбе против угнетателей, пытающихся затормозить исторически неизбежное освобождение порабожденных народов, народы эти пробуждаются от летаргии, сбрасывают с себя цепи покорности. Грязные махинации империалистов и их агентуры побуждают конголезцев к решительным и смелым действиям в интересах Родины.

Тайные заговоры, инспирируемые империализмом, время от времени взрываются кровавым пламенем истребительной войны. Так случилось во Вьетнаме, Конго (Леопольдвиль), в Анголе и других португальских колониях. Необходимо, чтобы мировое общественное мнение было мобилизовано против империалистов — поджигателей войны.

Если война становится неотвратимой, то долг народа — сплотиться и дать отпор агрессору, силам реакции, сразаться до полной победы.

Отвечая на вопрос о роли и задачах партии Национальное революционное движение (НРД), Массамба-Деба сказал:

— В отличие от других политических партий наша партия не прошла пути предварительной закладки своеобразного фундамента по инициативе какого-либо отдельного деятеля — основателя партии. Я являюсь генеральным секретарем партии Национальное революционное движение, однако отнюдь не претендую на роль ее основателя. Основателем революционного движения у нас стал сам народ. Наша партия родилась стихийно в борьбе против реакционного правительства Фюльбера Юлу. Тогда под девизом участия в Национальном революционном движении добровольно мобилизовались широкие массы населения Конго (Браззавиль).

Теперь у нас много работы по партийному строительству, организационному оформлению, преобразованию массового движения в дисциплинированную политическую партию. Пока еще не всюду в нашей стране оформлены первичные партийные организации, не всегда ясно, кто именно отвечает за определенный участок деятельности партии.

Итак, наша партия переживает важный организационный период. Для лучшего, успешного выполнения задач, стоящих перед республикой, требуется сплоченная, дисциплинированная, глубоко осознавшая свой долг перед народом политическая партия. Нам нужны кадры квалифицированных, преданных делу партийных руководителей.

Одновременно со строительством партии мы обязаны повседневно вести воспитательную и пропагандистскую работу среди широких народных масс.

Наша партия должна подняться до уровня стоящих перед ней исторических задач. До сих пор в нашей стране такой партии не было. Почти все партии, существовавшие в Конго (Браззавиль) ранее, представляли собой лишь колониальные филиалы, политических партий метрополии — Франции. Так было, например, с так называемой Африканской социалистической партией. Она была лишена афри-

канской самобытности и выполняла предписания, которые давал ей из Парижа лидер Социалистической партии Франции Ги Молле. Существовала партия Африканский демократический союз, но она находилась в фактическом подчинении у такого политического лидера, как небезызвестный Уфуэ-Буаьи с Берега Слоновой Кости. В отличие от прежних партий Национальное революционное движение — подлинно конголезская партия.

На съезде нашей партии избрано политбюро, избран центральный комитет НРД. Они действуют все более умело, оправдывая доверие избравших их людей. Из рядовых членов вырастают хорошие инициативные организаторы — партийные кадры.

МЫ ДОЛЖНЫ УСПЕТЬ НА ВСЕХ ФРОНТАХ

Летом этого года в Советском Союзе побывал выдающийся турецкий сатирик Азиз Несин. Наш корреспондент встретился с писателем и взял интервью, которое мы здесь публикуем.

ВОПРОС: Каковы Ваши творческие планы?

ОТВЕТ: Я живу в стране, где ни одна область общественной, политической и экономической жизни не планируется. Поэтому вряд ли можно ожидать, чтобы писатели имели свои собственные планы. Даже если планы и есть, то писатель не всегда может их осуществить: жизнь зависит от потребностей дня и случайностей, которые заранее нельзя предвидеть. Мы в нашей стране работаем очень разброганно и разрозненно. К тому же есть еще одна важная проблема. Я вам объясню ее на примере. Допустим, мы находимся на судне во время качки, и в кортесе судна образовались пробоины. Один из пассажиров, например пианист, сразу же оставляет рояль и бросается своими руками и телом закрывать эти бреши. Таково положение и переловых художников Турции.

Из-за того что в Турции с ее 30-миллионным населением недостает художников и деятелей науки, воспринявших идеи социализма, мы должны успеть на всех фронтах, мы стараемся заделать каждую образующуюся брешь. Я, например, занимаюсь журналистикой, историей, изучаю сегодняшнее положение страны с точки зрения социализма и стараюсь объяснить моему народу насущные проблемы. Мои коллеги делают то же самое. По существу, это дела не писательские. Но мы знаем, что наше поколение является тем мостом, по которому будущие поколения Турции перейдут на берег освобождения. И долг каждого из нас работать минимум за десятилетия, затыкать каждую пробоину, успевать на всех фронтах. Оттого что мы выполняем такие разнообразные дела, и каждый по-своему, мы, конечно, совершаем много ошибок. Но мы не боимся их. Мы убеждены, что не ошибаемся в главном: турецкий народ может обрести благополучие, лишь вступив на путь социализма.

Драму турецких писателей не могут понять ни художники социалистических стран, ни художники развитых капиталистических стран. Мы находимся в состоянии постоянной неравной, ожесточенной

борьбы. Это положение имеет свои плюсы и минусы. В социалистических и развитых капиталистических странах работают очень крупные и очень даровитые писатели. Но если их вырвать из привычных условий и переместить в наши, то, я думаю, они не смогут не только создать больших произведений, но и написать простого письма. И вот, сценивая произведения турецких писателей, необходимо иметь в виду условия, в которых им приходится жить и работать. Они как солдаты, не прерывающие и в бою, под огнем, свою песню.

Как у писателя у меня есть планы, которые я вынашиваю уже многие годы. Но из-за того, что я должен всюду успеть, а также из-за материальных трудностей я не могу реализовать даже десятой части задуманного. Например, мне больше всего хочется писать драмы, но я сам нахожусь в таком драматическом положении, что планы мои остаются неосуществленными, и я откладываю их выполнение до лучших дней.

Сейчас я пишу свою автобиографию, она печатается в газете «Акишам». Ее название: «Так было, но так не будет». У турок есть поговорка: «Так было, так будет...» Я хочу изменить эту пессимистическую поговорку и рассказать моему народу, что ход событий можно повернуть к лучшему. Сделать это может только он сам. Поэтому я и пишу свою автобиографию, а вовсе не потому, что я себя высоко ценю...

Я хочу показать на примере своей жизни, почему, родившись в белой семье, я стал социалистом и почему другим следует стать социалистами.

В течение 20 лет я пишу пьесы. Одна из них — «Пройдемся немного» — напечатана в московском журнале.

Так уж повелось, что каждое новое и непривычное произведение встречается в штыки. Мои пьесы занимают совсем скромное место на турецкой и мировой сцене. Сейчас их ставят только в экспериментальных театрах ГДР, Турции, Румынии и США. Я верю, что в один прекрасный день я докажу, что эти пьесы я написал для народа, для широкой публики.

Я готовлю книгу исследований о великом турецком юмористе Ходже Насреддине. Кроме того, вот уже 15 лет я работаю над историей сатиры и юмора Турции.

ВОПРОС: Какие турецкие романы последних лет представляются Вам наиболее интересными?

ОТВЕТ: На мой взгляд, это «Деревенский горбун» и «Плоскогорье с семью чинарами» Кемала Тахира, «На плодородных землях» Орхана Кемала, «Тоший Мемет» и «Куда ни кинь — всё клин» Яшара Кемала, «За пядь земли» Самима Коджагеза, «Месть змей» и «Жизнь Иразджи» Факира Байкурта. Молодой Факир Байкурт подает большие надежды. Я верю, что, если он будет работать с тем же подъемом, он напишет еще более значительные романы.

ВОПРОС: Как Вы оцениваете современную турецкую литературу?

ОТВЕТ: Мне кажется, чтобы понять не только современную турецкую литературу, но и вообще современную турецкую культуру, искусство и общественную жизнь, следует обратить внимание на следующие два момента. Они, по-моему, составляют характерную особенность Турции.

Во-первых, Турция из великой империи в прошлом превратилась в отсталую страну. В истории мало подобных примеров. Этим Турция не похожа ни на одну из отсталых стран. В наследство от великой Османской империи нам досталось как хо-