

■
ЛЕНИНУ
ПОСВЯЩАЕТСЯ
■

МЫСЛИТЕЛЬ, БОРЕЦ, РЕВОЛЮЦИОНЕР

ЮСЕФ АС-СИБАИ

РАЗМЫШЛЯ о Ленине, мы прежде всего воспринимаем его как мыслителя, борца и революционера.

Встав во главе революционного авангарда русского народа — его пролетариата, Ленин взял на себя тяжелое бремя забот в борьбе за полное уничтожение эксплуатации человека человеком, за свержение социальной системы, основанной на деспотизме и угнетении, за право человека самому решать свою судьбу, за создание такого общества, в котором каждый мог бы добиться свободы и справедливости, развить все свои творческие возможности, бессмысленно растрачиваемые в феодальном и капиталистическом обществе и попираемые силами тирании, империализма и расизма.

Исполнил мысли, преданный своему народу и великим освободительным идеалам человечества, Ленин прекрасно понимал, что культура является драгоценным наследием людей и должна быть сохранена, но ее нужно развивать и обогащать в соответствии с величественными целями и задачами, к которым стремится человек в обществе, основанном на всеобщем равенстве, на уважении к труду, освобожденном от тех пут, которые сковывают энергию и инициативу творческих людей.

Ленин понимал, что искусство не должно быть сведено до уровня прямого инструмента голый, грубой пропаганды. Он высоко ценил сложность и глубину художественных произведений и считал, что они станут действенным фактором в деле преобразования общества и будут влиять на его развитие. Нельзя забывать слова Ленина о том, что любой художник или тот, кто считает себя таковым, имеет право следовать своему призванию абсолютно свободно, в соответствии со своими собственными воззрениями. Одновременно с такого рода защитой свободы художника Ленин, вождь и человек, ответственный за организацию революционной партии, писал, что, если, с одной стороны, каждый индивидум, каждая личность имеет право писать и говорить то, что думает на самом деле без каких-либо ограничений, с другой стороны, любая свободная организация, подчеркивал Ленин, любая политическая партия имеет право исключать из своих рядов членов, выступающих от имени партии с точкой зрения, враждебной партии.

Юсеф ас-Сибай — видный современный египетский писатель и прогрессивный общественный деятель. Генеральный секретарь Организации солидарности народов Азии и Африки и Ассоциации писателей стран Азии и Африки.

Ленину принадлежат замечательные слова о «свободе творчества» в обществе эксплуататорском, буржуазном: «Свобода буржуазного писателя, художника, актрисы есть лишь замаскированная (или лицемерно маскируемая) зависимость от денежного мешка, от подкупа, от содержания».

Такое проницательное, диалектически глубокое понимание сути творческой жизни в обществе античеловечном давало возможность установить взаимную связь между двумя видами свободы — свободой творчества и свободой общества — с тем, чтобы они были направлены к высшему и более совершенному виду свободы, сочетающей свободное художественное творчество с общественными обязательствами и ответственностью. Оценивая общественную роль искусства и литературы, Ленин говорил: «Спору нет, литературное дело всего менее поддается механическому равнению, нивелированию, господству большинства над меньшинством. Спору нет, в этом деле безусловно необходимо обеспечение большего простора личной инициативе, индивидуальным склонностям, простора мысли и фантазии, форме и содержанию».

В связи с этим следует обратиться к периоду удивительного подъема и жизненности русской литературы, последовавшему за совершением под руководством Ленина Октябрьской социалистической революции. Велик был в эти годы и личный вклад Ленина в распространение культуры, научной и художественной литературы с тем, чтобы сделать ее доступной для самых широких масс населения.

Ленин горячо откликался на крупнейшие события в искусстве и литературе своего времени, глубоко знал демократические и прогрессивные тенденции культуры различных стран мира. Он внимательно следил за работой писателей, и, хотя он не был специалистом в области литературной критики, его статьи о Толстом поражают глубиной и всесторонностью анализа. Ленин высоко ценил артистическое вдохновение, и, понимая, что в недрах общества заложены огромные потенциальные ресурсы, он, всматриваясь в будущее, провидел их невиданный расцвет. «Это будет свободная литература, потому что не корысть и не карьера, а идея социализма и сочувствие трудящимся будет вербовать новые и новые силы в ее ряды», — писал он в знаменитой статье «Партийная организация и партийная литература».

Ленин являл собой как мыслитель гармоничное сочетание принципиальных политических воззрений и тончайшего художественного чутья. Он умел различать четкие контуры завтрашнего дня и писал,

ТИТАНИЧЕСКАЯ ФИГУРА

МАХМУД АМИН АЛЬ-АЛИМ

Египетский публицист



К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в Калькутте был сооружен этот памятник.

что наследие Толстого не будет утеряно в прошлом, что оно, как и все прекрасное в искусстве, принадлежит будущему.

Но Ленин был прежде всего революционным, политическим борцом, мыслителем и вождем масс. Его подход к литературе всегда определялся особенностями его исторической эпохи.

Вот почему Ленин отметил, что коммунисты хорошо знают: абсолютная творческая свобода может существовать лишь в бесклассовом обществе. Поэтому они борются за то, чтобы привлечь литературу свободно и сознательно к социалистическим идеям, приблизить ее к рабочим массам, имеющим право на подлинное искусство, вбирающее в себя опыт жизни и борьбы самого революционного класса современного мира.

Тесная дружба Ленина с Горьким как до, так и после революции, высокая оценка им произведений Толстого, поддержка вождем мирового пролетариата подлинно революционных художников слова представляют собой убедительное свидетельство того, как и в этой сфере — в области художественной — Ленин являл собой пример великого мыслителя, человека и борца.

КОГДА мы говорим о важнейших достижениях человеческой цивилизации в XX столетии, перед нами встает фигура Ленина. Ленин был первым философом, воплотившим в жизнь идею научного социализма.

Как бы ни различались современные взгляды на идеи Ленина, нет разногласий о величии его, о его глубоком влиянии на современную историю.

Может быть, самой отличительной чертой этого мыслителя и борца является то, что, хотя его взгляды исходят из четкой теории, он никогда не отказывался от творческого развития этих взглядов. Более того, все его произведения были откликами на актуальные проблемы действительности, жгучей полемикой о сущности современной жизни, призывом, который исходил не из тиши уединенного кабинета, а то из какой-нибудь конспиративной квартиры, где его вынуждали жить, то из камеры тюрьмы, куда его сажали за революционную деятельность, то из эмиграции. Каждая его книга, любое его произведение — это реальный план действий или их идейное обоснование. Его идеи созревали в горниле сражений. Он бросал пророческий взгляд в будущее и творил настоящее.

Ленин впервые вскрыл законы развития капитализма в его высшей и последней стадии империализма. Он сформулировал закон о возможности социалистической революции в слабом звене капиталистической формации, определил основные силы, способные осуществить эту революцию. В лице революционной партии Ленин видел необходимую руководящую силу революции, выработал стратегию и тактику угнетенных людей. Ленин осуществлял руководство этой революцией как в годы ее защиты от внутренней контрреволюции, так и в период интервенции.

Ленину удалось впервые в истории претворить мечту о справедливости, равенстве и свободе в действительность. Он создал первое в истории государство рабочих и крестьян. Он протянул руку помощи всем национально-освободительным движениям. Он установил, что в национально-освободительных революциях заложены безграничные возможности для будущего развития и идейного роста человечества. Он поднял знамя мирного сосуществования различных систем.

Ленин рано ушел от нас, умер в расцвете сил в 1924 году, а вокруг него уже вырастала молодежь новой социальной закалки, новой цивилизации.

Имя его, его учение не умрут. Они остались путеводной звездой для всех настоящих борцов.

Слава великому мыслителю и борцу-гиганту, который освободил нас от бесплодных мечтаний!