

Обзор первого номера двухнедельного теоретического и политического журнала «Хунци» («Красное знамя»), органа ЦК Коммунистической партии Китая.

Первый номер журнала «Хунци» вышел 1 июня 1958 года¹. В передовой статье от имени главной редакции говорится, что журнал «ставит перед собой задачу выше поднять революционное красное знамя пролетариата в области идеологии».

Именно под этим знаменем великий китайский народ в 1949 году одержал историческую победу над империализмом, феодализмом и бюрократическим капиталом. Под этим непобедимым знаменем трудящиеся Китая в 1956 году в основном завершили социалистические преобразования сельского хозяйства, капиталистической промышленности, торговли, а также кустарной промышленности. В борьбе между пролетариатом и буржуазией, между социалистическим и капиталистическим путями развития была одержана историческая победа социализма. Однако, как учит ленинизм, свергнутый класс никогда добровольно не уходит с исторической арены. Об этом еще раз свидетельствует бешеная атака правых элементов на руководство государством со стороны партии, на диктатуру пролетариата, на социализм. Она была успешно отбита во время всенародного движения за упорядочение стиля, а это движение «и есть имеющая решающее значение борьба между двумя путями — социалистическим и капиталистическим», отмечал товарищ Лю Шао-ци в своем докладе о работе ЦК КПК на второй сессии VIII Всекитайского съезда КПК в мае 1958 года.

«Чтобы одержать окончательную победу в этой борьбе, — говорится в передовой «Хунци», — пролетариат должен в полной мере, всесторонне и глубоко развернуть борьбу на идеологическом фронте, вооружившись марксистско-ленинским, критическим, революционным духом, покончить со всякой слепой верой, обращать больше внимания на современность и меньше — на далекое прошлое, сломать устаревшие традиции, разгромить буржуазную лженауку с тем, чтобы полностью освободить китайский народ от пут буржуазной идеологии». В этом заключается основная задача журнала «Хунци». Редакция считает необходимым поддерживать тесную связь с широкими народными массами, прислушиваться к их голосу, сочетать всеобщую истину марксизма с конкретной практикой, подмечать и поощрять все новое в строительстве социализма и отстаивать чистоту марксизма-ленинизма. Чтобы теснее связать журнал с жизнью партии и народа, Пятый пленум ЦК КПК VIII созыва решением от 25 мая 1958 года обязал все партийные организации страны оказывать журналу всемерную поддержку, снабжать его статьями и материалами, создав для этого во всех партийных комитетах провинций, городов и автономных районов филиалы главной редакции.

«Хунци» опубликовал отчет комитета КПК уезда Фэнцзю провинции Хэнань «Кооператив, изменивший свой облик после двухлетней упорной борьбы». Товарищ Мао Цзэ-дун посвятил этому отчету статью «Об одном кооперативе». В своей статье он рекомендует

всем трудящимся города и деревни познакомиться с кооперативом «Инцзюй», находящимся в уезде Фэнцзю провинции Хэнань².

В статье под заголовком «Югославский ревизионизм — продукт политики империализма», написанной редактором журнала Чэнь Бо-да на основе огромного фактического материала, дан анализ оппортунистической сущности югославского ревизионизма³.

В статье Чжан Вэнь-тяня «Об экономическом кризисе в США» показаны его важнейшие признаки: резкое снижение промышленного производства Соединенных Штатов в 1958 году, быстрый рост безработицы и хронический кризис сельского хозяйства.

Кэ Цин-ши в статье «Трудовой народ непременно будет хозяином культуры» подчеркивает, что социалистическая система в Китае открыла широкую дорогу для развития культурной революции, являющейся одной из составных частей социалистической революции.

Для развертывания культурной революции Кэ Цин-ши считает необходимым, во-первых, сочетание принципиальности с духом творчества, во-вторых, решительную опору на массы и, в-третьих, борьбу против самоуспокоенности на достигнутом.

«Китай, — пишет Чжоу Ян в статье «Новые народные песни открывают новую дорогу для песенного и поэтического творчества», — не только обладает богатými революционными традициями, но и имеет древнюю историю блистательной культуры, свет которой во многом еще сохранился в гуще народа... Сбор народных песен и других произведений литературы и искусства должен стать одной из неотложных задач всей партии и всего народа, для ее выполнения необходимо мобилизовать всех работников литературы и искусства».

Обобщению опыта мобилизации народных масс для повышения производства в сельском хозяйстве в провинции Хубэй посвящена статья Ван Жэнь-чжуна «Опираясь на массы, неудержимо идти вперед». Чжэн Ган выступил в журнале со статьей «Усовершенствование сельскохозяйственных орудий и техническая революция». В ней автор делится опытом движения за реконструкцию орудий производства в деревнях провинции Юньнань.

Выход теоретического и политического журнала «Хунци» — большое событие в жизни многомиллионного китайского народа. «Мы уверены, — говорится в передовой статье, — что под лучами генеральной линии, выработанной на второй сессии VIII Всекитайского съезда КПК, напрягая все силы, стремясь идти вперед, строить социализм по принципу «много, быстро, хорошо, экономно», под руководством ЦК КПК и при поддержке всех членов партии и беспартийных марксистов, журнал «Хунци» непременно приложит все усилия для выполнения возложенных на него задач».

Советский народ горячо приветствует появление журнала «Хунци» — боевого теоретического и политического органа славной Коммунистической партии Китая.

ЦЗЭН СЮ-ФУ

² Полный текст статьи Мао Цзэ-дуна опубликован в газете «Правда» от 1 июня 1958 года.

³ Статья товарища Чэнь Бо-да опубликована в № 8 журнала «Коммунист» за 1958 год.

¹ «Хунци» выходит на китайском, монгольском, корейском, тибетском и уйгурском языках.