

KУЛЬТУРНОЙ революции в Монголии были присущи те же закономерности, что и во всех странах, вступивших на путь социализма. Как и в других социалистических государствах, она являлась неотъемлемой частью социалистических преобразований общества и была призвана произвести коренной поворот в духовной жизни Монголии, создать предпосылки для полной победы социализма в стране. Как и в других государствах социализма, культурная революция у нас совершилась под руководством марксистско-ленинской партии в лице МНРП.

В отличие от развитых государств, прошедших капиталистическую стадию развития, Монголия не была подготовлена для непосредственного принятия социалистической идеологии. Основную массу ее населения состав-

«творческого меньшинства», проповеданной «элиты», противостоящей «инертной массе». И тем более она не может совершиться по указке какой-нибудь «сильной личности». Такая революция не отбрасывает достижения национальной и мировой культуры, а критически воспринимает и творчески перерабатывает их. МНРП приходилось исправлять отдельные левацкие, мелкобуржуазные, нигилистические ошибки в оценке культурного наследия прошлого.

Так, например, одной из основных задач первого научного учреждения в стране — Ученого комитета, основанного в ноябре 1921 года, стала работа по изучению памятников старины, организации музейного и архивного дела. Принятый в 1924 году закон объявил собственностью государства все памятники культуры, на-

века, где существовало, по выражению Ф. Энгельса, «верховное господство богословия во всех областях умственной деятельности... и само образование приняло тем самым преимущественно богословский характер». Ламаистская церковь пользовалась исключительным положением в обществе и имела огромное влияние на политическую, экономическую, духовную жизнь страны.

Естественно, что культурная революция в Монголии столкнулась с огромными трудностями. Ей потребовался довольно длительный подготовительный период, охватывающий весь первый этап демократического развития монгольской революции (1921—1940 годы).

Опыт МНР показывает, что культурные преобразования, которые проводились на этом этапе, хотя и не носили непосредственно социалистического характера, будучи

КОНЕЦ ВЕКОВОЙ ОТСАЛОСТИ

БИРА

Депутат Великого народного хурала МНР

ляли крестьяне-скотоводы. Но тем не менее, как подчеркивает товарищ Ю. Цеденбал, монгольские армии в противовес крестьянству капиталистических стран, подверженному сильному влиянию буржуазной идеологии, были в подавляющем большинстве сравнительно однородным трудящимся классом, только что вышедшим из недр феодального общества. В приобщении монгольского крестьянства к социализму, победе социалистического мировоззрения решающую роль сыграл классовый союз между монгольским архатством и русским пролетариатом.

Опыт культурной революции в социалистических странах показывает, что эта революция является не «революцией сверху», а, наоборот, «революцией снизу», совершаемой самими народными массами и в интересах масс. Она — результат активности и самодеятельности народа, а не

ходящиеся на территории страны. В 1957 году ЦК МНРП принял важное постановление об охране культурного наследия монгольского народа.

Одна из общих черт культурной революции в социалистических странах — братское сотрудничество и взаимная помощь их народов.

Полувековая история связей между МНР и СССР блестяще подтверждает ту непреложную истину, что действительная культурная революция должна проходить под знаменем пролетарского интернационализма. Ей чужды мелкобуржуазный национализм и великодержавный шовинизм. Красный Октябрь сыграл подлинно великую цивилизаторскую роль в истории монгольского народа.

Старая Монголия вплоть до начала 20-х годов XX века в культурном отношении находилась примерно в таком же положении, в каком была Европа в средние

текно связанны с общими задачами антифеодальной и антиимпериалистической революции, перерастали в ходе ее углубления в социалистические. Начало социалистической революции в Монголии по существу является и началом второго, социалистического этапа культурной революции, который продолжается до наших дней.

Сегодня в МНР ликвидирована неграмотность населения: создана целостная система народного образования со всеми ее звенями, включая и высшее; осуществлено всеобщее обязательное обучение; выросла национальная интеллигенция, значительное развитие получили наука, литература, искусство.

Теперь всем очевидно, что именно за годы народной власти монгольскому народу удалось покончить с вековой отсталостью и подняться до высот социалистической культуры.