



Марки братской страны

ПЕРВЫЕ почтовые марки МНР появились в 1924 году. С тех пор в обращении вошло несколько сот марок, которые запечатлели исторические изменения, происшедшие в республике после того, как араты-скотоводы стали хозяевами своей страны.

На первых марках изображены эмблемы свободы и независимости монгольского народа. О новой жизни некогда феодальной Монголии, вступившей на путь социалистических преобразований, рассказывает большая красочная серия (13 марок), вышедшая в июле 1932 года. На ее марках мы видим монголов — представителей новых профессий: печатников, свя-



зистов, токарей, а также типичные сцены из жизни аратов — ловля дикого козла и стрижка овец. Впервые в этой серии воспроизведен портрет вождя Монгольской народно-революционной партии Д. Сухэ-Батора.



Успехи монгольского народа в промышленности, сельском хозяйстве и культуре — такова тема последующих марочных выпусков.

Интересна почтовая марка выпуска 1956 года, которая посвящена завершению строительства трансмонгольской железной дороги. На ней изображен поезд на фоне московского Кремля и памятник Д. Сухэ-Батору в Улан-Баторе. Эта почтовая миниатюра символизирует дружбу между советским и монгольским народами.

Первая марка с портретом Владимира Ильича Ленина вышла в июле 1951 года, в канун 30-летия Монгольской народной революции. К 100-летию со дня рождения Ильича монгольская почта выпустила четыре марки.

Марки МНР очень разнообразны по сюжету. Они рассказывают о национальном искусстве, спорте, о флоре и фауне, освоении космического пространства, важных международных событиях.

М. ШТЕМПЕЛЬ

Главный редактор Б. Г. ГАФУРОВ

Редакционная коллегия: Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, А. А. ГРОМЫКО, А. С. ДЗАСОХОВ, О. К. ДРЕЙЕР, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, М. А. КУРГАНЦЕВ (и. о. зам. главного редактора), В. Ф. ЛИ, Н. Н. ПОЛЯКОВ, И. В. САМЫЛОВСКИЙ, И. П. ЯСТРЕБОВА

Оформление Г. К. Писманника

Технический редактор Н. В. Горбунова

Москва, Центр, Армянский пер., 2

Телефоны: 228-11-41; 223-66-18

При перепечатке ссылка на журнал «Азия и Африка сегодня» обязательна
Рукописи не возвращаются

A05882. Сдано в набор 16/IV 1971 г. Подписано к печати 24/V 1971 г.
Формат 84 × 108¹/₁₆. Усл. п. л. 6,72. Уч.-изд. л. 9,24. Печ. л. 4,0. Зак. 189 Цена 30 коп.

Московская типография № 13 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Москва, ул. Ваумана, Денисовский пер., д. 30.

Сокровища народного творчества



Домашняя утварь, выходящая из рук монгольских мастеров,— это подлинные шедевры искусства.

Изображенные наверху слева культовые предметы выполнены из золота и серебра знаменитым в начале XX века мастером Лугсэром.

Деревянная чаша (айга), оправленная в серебро, сделана в 1949 году мастером Тожилом из Хэнтэйского аймака.

А великолепный сосуд для столь любимого монголами чая создан нашими современниками, хранящими традиции лучших народных художников прошлого.

Фото и текст Н. Кочешкова

