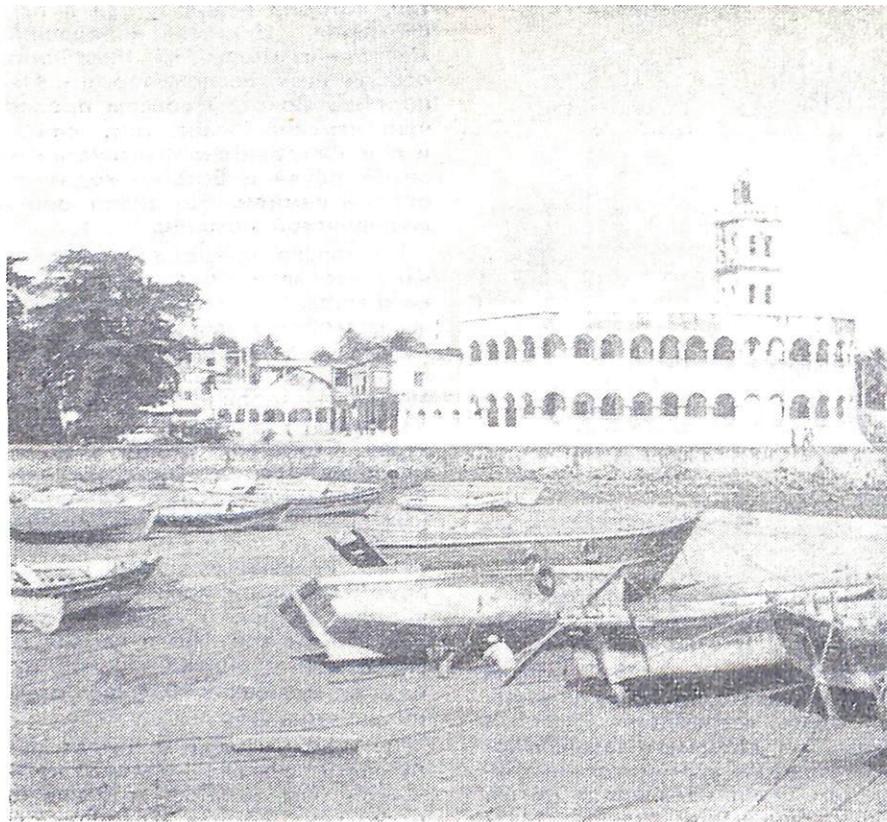


# СТОЛИЦА КОМОРСКИХ ОСТРОВОВ

С. КУЛИК



**К**ОМОРСКАЯ столица Морони — портовый город, во многом напоминающий древние арабские и суахилийские поселения на восточноафриканском побережье. Здесь много старых мечетей, уходящих в небо стрельчатых минаретов и белых домов с плоскими кровлями. Улицы города вытянулись вдоль океанской набережной, где рыбаки день и ночь чинят свои утлые суденышки.

Одна из главных достопримечательностей Морони — огромный рынок. Во всех туристских проспектах его называют «самым колоритным и ярким базаром во всей Африке». И это действительно так. Коморские женщины своими одеяниями как бы спорят с самой африканской природой. В их национальной одежде — кан-

*Набережная Морони — столицы Коморского архипелага. Дома в мавританском стиле (фото сверху).*

*Ваниль — одна из главных экспортных культур Комор. На снимке: Сушка ванильных стручков — длительный и трудоемкий процесс.*

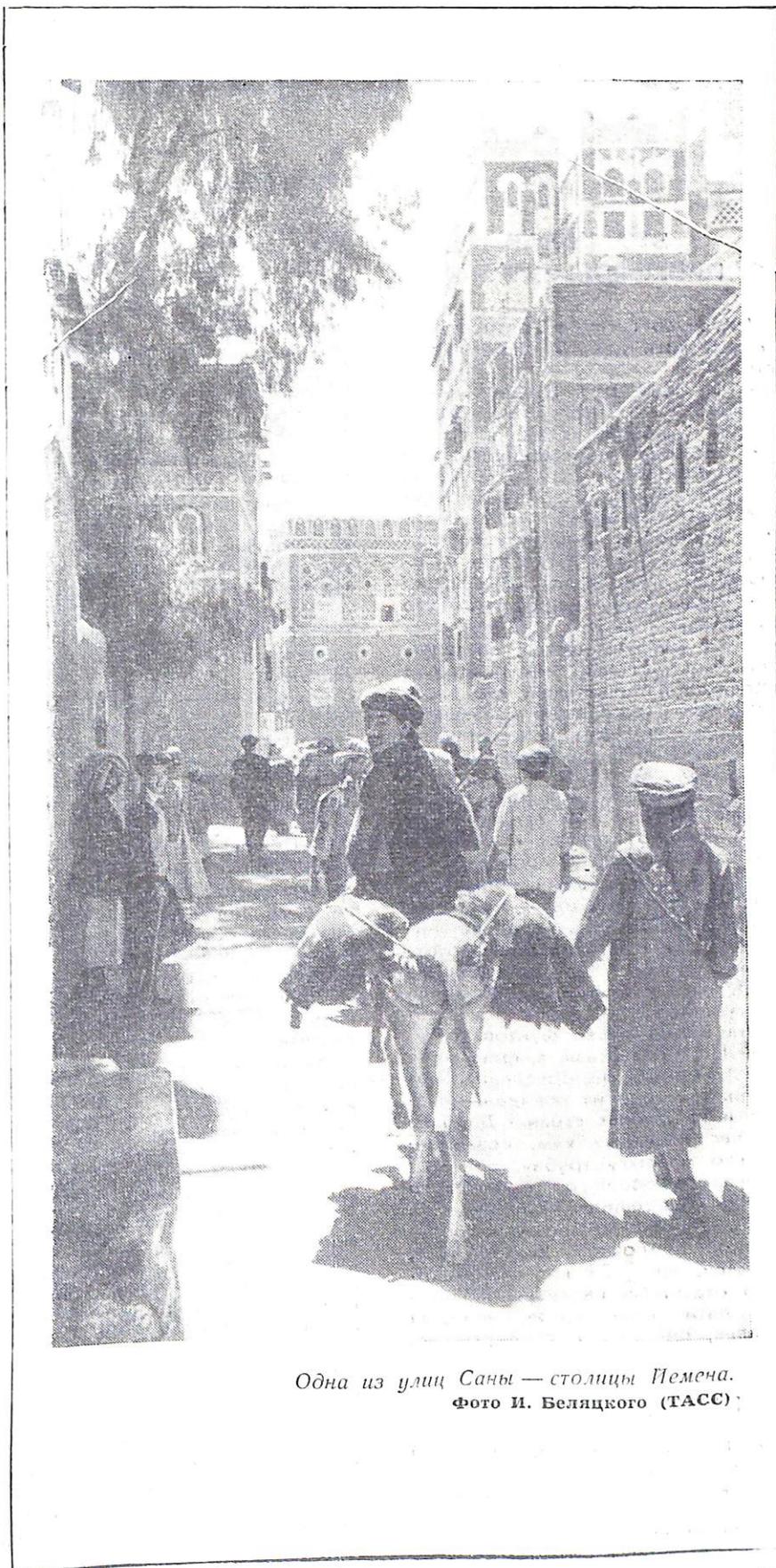
Фото автора

га — фантастически сочетаются все цвета радуги. Если прибавить к этой удивительной гамме красок голубизну тропического неба, буйство цветущей вокруг зелени, горы ананасов, бананов, манго, дурьяна на базарных развалах, крики торговков и песни бродячих музыкантов, то можно представить себе, как выглядит рынок Морони.

Одна из главных экспортных культур Комор — ваниль. Основные плантации этой капризной лианы расположены к северу от Морони, между селениями Мбени и Мицамиули.

Еще один источник существования коморцев — доходы от туристов. Двенадцатилетний мальчишка, вместо того чтобы сидеть за партой, целый день ходит по улицам Морони в надежде получить несколько жалких франков от иностранца, пожелавшего сфотографироваться с его лемуrom. Лемуры — священные животные коморцев; анталаутра, местные жители, верят, что в этих забавных полуобезьян переселяются души их предков. Но священные лемуры редко приносят доход своим владельцам. Девяносто процентов коморцев вынуждены жить как парии в своей собственной стране, батрачить на феодалов и французских плантаторов, прозябая на жалких клочках бесплодной, каменистой земли. «Острова отрезаны от мира с тех пор, как колонизаторы установили там свое господство, и население Комор отстало в своем развитии на 500 лет», — говорится в меморандуме коморских патриотов, направленном в Организацию африканского единства.

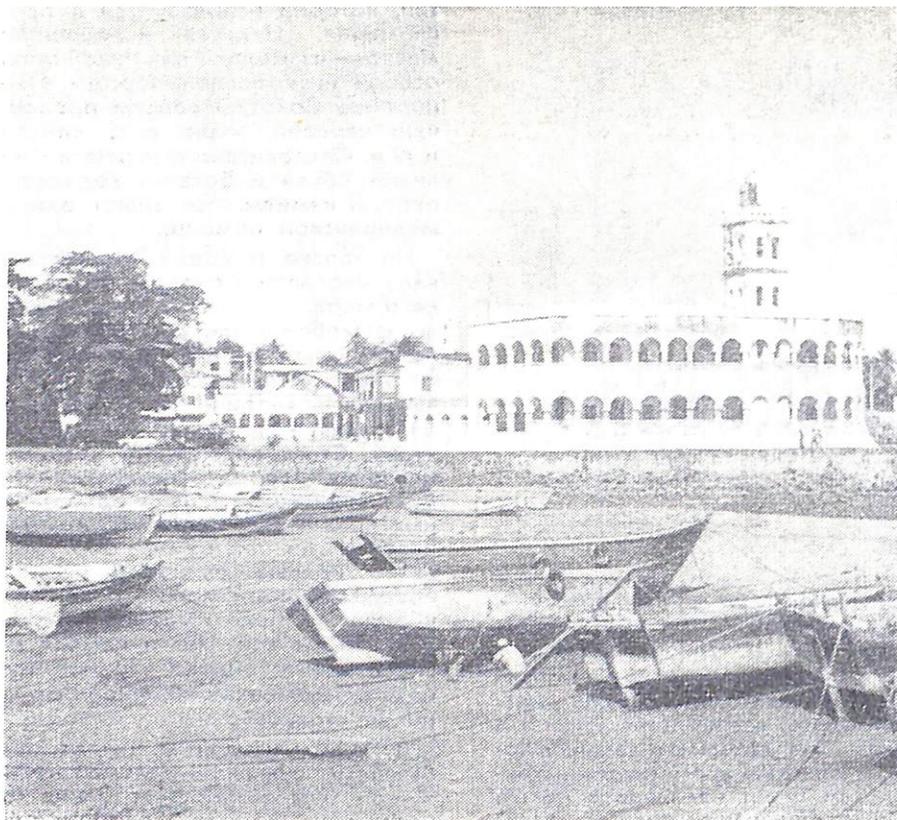
Но коморцы — оптимисты по натуре. Как бы ни был тяжел трудовой день, вечером крестьяне и рыбаки, нарядившись в головокружительно яркие одеяния, собираются на танцы. Под звуки бубна они хлопают в ладоши и поют национальные песни. «Завтра лучше, чем вчера, завтра лучше, чем вчера», — говорится в припеве одной из них.



Одна из улиц Саны — столицы Йемена.  
Фото И. Беляцкого (ТАСС)

# СТОЛИЦА КОМОРСКИХ ОСТРОВОВ

С. КУЛИК



**К**ОМОРСКАЯ столица Морони — портовый город, во многом напоминающий древние арабские и суахилийские поселения на восточноафриканском побережье. Здесь много старых мечетей, уходящих в небо стрельчатых минаретов и белых домов с плоскими кровлями. Улицы города вытянулись вдоль океанской набережной, где рыбаки день и ночь чинят свои утлые суденышки.

Одна из главных достопримечательностей Морони — огромный рынок. Во всех туристских проспектах его называют «самым колоритным и ярким базаром во всей Африке». И это действительно так. Коморские женщины своими одеяниями как бы спорят с самой африканской природой. В их национальной одежде — кан-

*Набережная Морони — столицы Коморского архипелага. Дома в мавританском стиле (фото сверху).*

*Ваниль — одна из главных экспортных культур Комор. На снимке: Сушка ванильных стручков — длительный и трудоемкий процесс.*

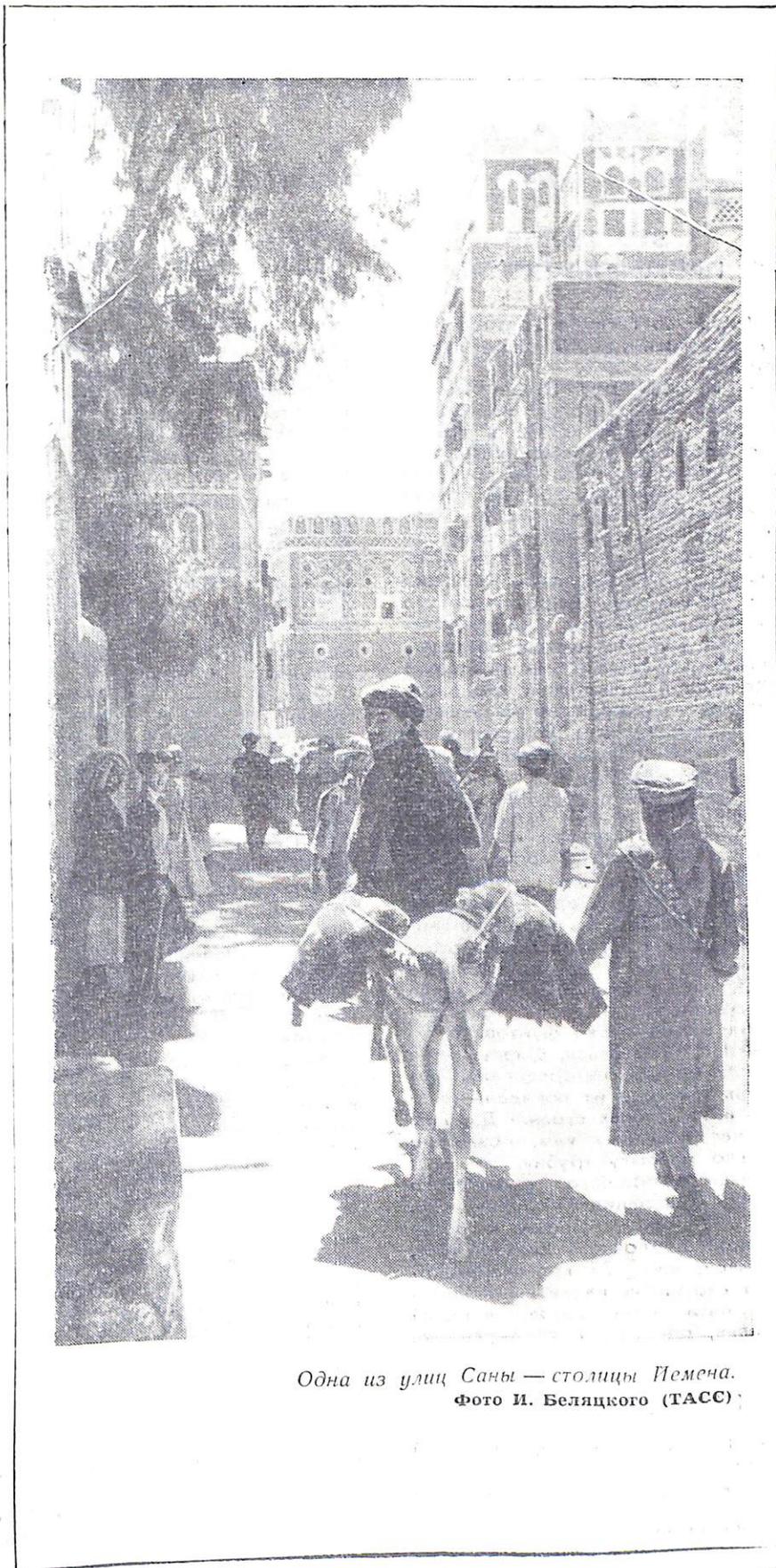
Фото автора

га — фантастически сочетаются все цвета радуги. Если прибавить к этой удивительной гамме красок голубизну тропического неба, буйство цветущей вокруг зелени, горы ананасов, бананов, манго, дурьяна на базарных развалах, крики торговок и песни бродячих музыкантов, то можно представить себе, как выглядит рынок Морони.

Одна из главных экспортных культур Комор — ваниль. Основные плантации этой капризной лианы расположены к северу от Морони, между селениями Мбени и Мицамиули.

Еще один источник существования коморцев — доходы от туристов. Двенадцатилетний мальчишка, вместо того чтобы сидеть за партой, целый день ходит по улицам Морони в надежде получить несколько жалких франков от иностранца, пожелавшего сфотографироваться с его лемуrom. Лемуры — священные животные коморцев; анталаутра, местные жители, верят, что в этих забавных полуобезьян переселяются души их предков. Но священные лемуры редко приносят доход своим владельцам. Девяносто процентов коморцев вынуждены жить как парии в своей собственной стране, батрачить на феодалов и французских плантаторов, прозябая на жалких клочках бесплодной, каменистой земли. «Острова отрезаны от мира с тех пор, как колонизаторы установили там свое господство, и население Комор отстало в своем развитии на 500 лет», — говорится в меморандуме коморских патриотов, направленном в Организацию африканского единства.

Но коморцы — оптимисты по натуре. Как бы ни был тяжел трудовой день, вечером крестьяне и рыбаки, нарядившись в головкружительно яркие одеяния, собираются на танцы. Под звуки бубна они хлопают в ладоши и поют национальные песни. «Завтра лучше, чем вчера, завтра лучше, чем вчера», — говорится в припеве одной из них.



Одна из улиц Саньи — столицы Ниуе.  
Фото И. Беляцкого (ТАСС)