

М

ЕРНО постукивают деревянные колотушки, им вторит заунывная песня...

Медленный ритм «оф-бит» служит неперменным аккомпанементом повседневной жизни полинезийских деревень. Женщины изготавливают тапу — лубяную ткань, из которой еще их предки сотни лет шили обычную, праздничную и ритуальную одежду, москитные сетки, постельное белье, накидки, украшения для жилищ, наконец, саваны. Позже тапа стала одним из предметов торговли островитянок.

Более других славятся своей тапой Гавайские, Маркизские острова, острова Общества, Тонга,

ТАПА

С. СТЕПАНЬЯЦ

*Кандидат
биологических наук*

Токелау, Кука, Самоа. Известна тапа и в Меланезии, особенно на архипелаге Фиджи.

Тапу чаще всего делают из подкоркового слоя бумажной шелковицы — дерева, культивируемого исключительно в этих целях. Реже для изготовления тапы используется кора хлебного и фигового дерева.

Обычно спиливают молодые, годовалые деревца, достигшие двух метров высоты. Кору снимают сразу, пока она еще мягкая. Чтобы снятая кора не скручивалась, ее тотчас смачивают водой — все работы по первичной обработке коры производятся на

Так выглядит современная фиджийская тапа (верхнее фото)

*Женщины разрисовывают тапу.
Фото автора*



берегу реки. Далее кору очищают от грубого серо-зеленого наружного слоя, тщательно выскребывая ее краями раковин моллюсков.

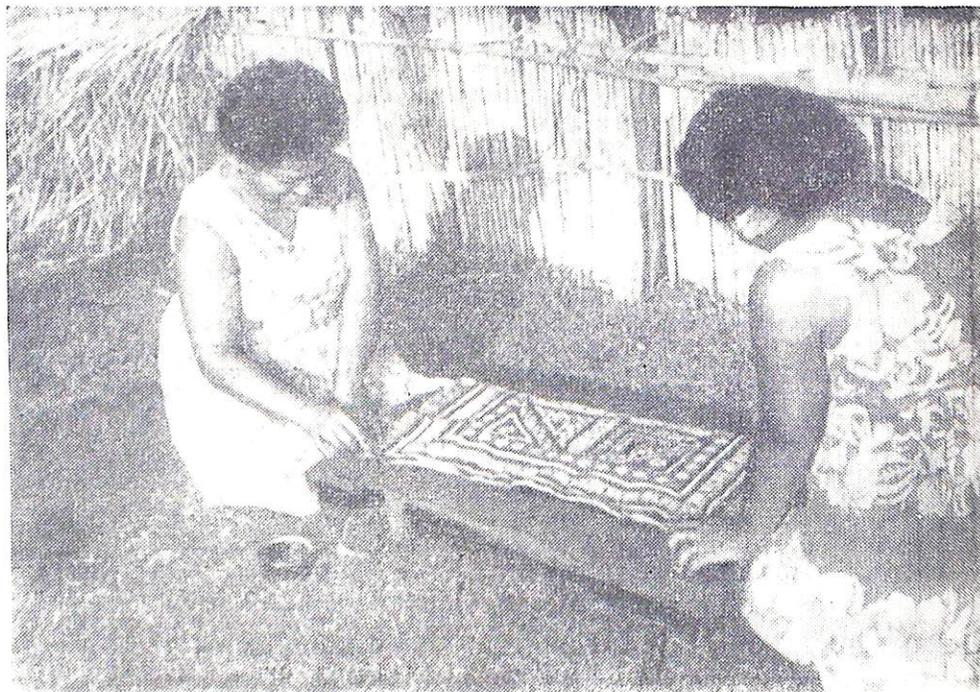
Следующий, наиболее трудоемкий, этап работы заключается в отбивке коры деревянными колотушками со специальными желобками на них. Узкие полосы коры кладут на изогнутые куски твердой древесины и бьют по ним этими колотушками. Женщины работают группами — по два-

четыре человека. Каждая группа выколачивает свой кусок тапы на одной доске. Очевидцы говорят, что мерное постукивание колотушек, сопровождаемое заунывным пением, придает океанийской деревне особое очарование.

Первый этап отбивки увеличивает кусок коры в пять-восемь раз и превращает ее в тончайшую ткань, напоминающую папиросную бумагу. Несколько кусков такой ткани накладывают один на другой. Отбивать продолжают до тех пор, пока двух-, трехслойный кусок не станет однородным. Затем ткань увеличивают в ширину и длину, соединяя несколько полос. Можно изготовить очень большие полотнища. Известно, что в 1872 году фиджийскому королю Какобау подарили кусок тапы длиной в полмили.

Когда ткань готова, ее редко оставляют естественно-белой. Процессы разрисовки тапы не менее трудоемки и очень разнообразны. Некогда тапа разных островов отличалась цветом и особенностями орнаментации.

Тапу разрисовывают двумя основными способами: вручную или с помощью специальных штампов. При ручном способе на белый, естественный тон ткани наносятся произвольные линии или стилизованные фигуры. Второй способ разрисовки, с помощью штампов, на разных остро-



вах употребляется свой. В большинстве случаев штампы эти — деревянные блоки с вырезанными на них орнаментами. Блок подкладывают под ткань, и затем по ткани водят тампоном из волокон кокосового ореха, смоченным в краске. Полученный отпечаток подрисовывают вручную.

Орнаменты, как правило, выдержаны в черных, красных или фиолетовых тонах. Красная краска готовится либо из красной глины, которой богаты некоторые провинции Фиджи, либо

из сока мангровых деревьев. Черный пигмент получают, сжигая раковины каури.

Иногда (на Таити) тапу расписывают прямо лепестками цветов или листьями, используя непосредственно пигменты растений. Но чаще листья пандануса и бамбука окунают предварительно в пигмент (на Фиджи), причем листья пандануса дают широкие, а листья бамбука — узкие линии.

Сейчас искусство изготовления тапы умирает. И, хотя этот промысел еще существует во многих

деревнях, тапа все реже и реже употребляется в быту. Ее делают главным образом на продажу европейцам. Разнообразные орнаменты, какими некогда украшалась ткань, сейчас заменены стандартным рисунком. Тапа разных островов потеряла свою специфичность. И все же нельзя не восхищаться искусством народа, глядя на кусок необычной, напоминающей тончайший войлок ткани, изготовленной из древесной коры с помощью деревянной колотушки.



Молодая островитянка с южного побережья Папуа (Новая Гвинея).