



ПОВЕСТЬ АФРИКАНИСТА

Советский аспирант-историк, приехавший в африканскую страну работать в архивах, оказывается в центре иностранного заговора. Таков в двух словах сюжет детективной повести Евгения Коршунова «Операция «Хамелеон». Детектив развивается, как ему положено, через загадки и острые коллизии, противники подставляют друг другу подножки и роют ямы, то есть ведут себя традиционно. Не все персонажи выписаны одинаково тщательно и точно, попадают среди них фигуры весьма условные — это очевидная дань жанру. Но фон, на котором разворачиваются события, совершенно реален — это конкретная Африка, хотя название страны — Гвиания — вымышлено.

Коршунов — автор, африканистским знаниям которого читатель склонен вполне доверять, даже если ему не известно, что тот четыре года работал в Африке корреспондентом АПН. Евгений Коршунов знает быт африканцев, местную обстановку в малейших деталях. Широкий, прекрасно нарисованный этнографический фон приближает повесть к произведениям специальной литературы.

«В центре круга, на утоптанной глинистой площадке, почти под самым деревом лежал человек... Толпа с молчаливым ужасом смотрела на него, не решаясь приблизиться. Изможденная женщина, обнаженная по пояс, лежала в ногах у человека. Она скребла пальцами глину и сыпала ее себе на голову...»

Е. Коршунов. Операция «Хамелеон», «Молодая гвардия», М., 1971, 317 стр.

— Что случилось?

Петр обвел глазами толпу. Но лица вокруг были непроницаемы: люди стояли словно загипнотизированные...

— Тайво... убивать змея. Змея вешал на дерево... змея кусал Тайво...

Петр оглянулся на Роберта. Тот покачал головой и заговорил с молодым гвианийцем на местном языке. После нескольких фраз он обернулся к Петру:

— Этот охотник принес из лесу змею. Судя по всему, «африканскую красавицу». Он думал, что убил ее, и хотел повесить на манго — по местным приметам дерево должно после этого лучше плодоносить.

Он покачал головой:

— ...Они сами придумали поговорку — «змея кусается, пока у нее не отрублена голова».

РАЗВИВАЮЩИЕСЯ СТРАНЫ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

В ОВЛЕЧЕНИЕ развивающихся стран в мировой научно-технический прогресс характеризуются известным ускорением роста

А. Ю. Шпирт. Научно-техническая революция и развивающиеся страны Азии и Африки, М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1970, 220 стр.

Он кивнул на охотника:
— Короче говоря, змея была не добита. Укусила его — и вот...»

Так выглядит одна из многих деревенских сцен повести, которую автор мог наблюдать в глубинных районах континента, в каком-нибудь маленьком селении, затерянном в джунглях, где нет врачей, где больных пользует знахаря оказывается смертельным. Так, ненавязчиво, с большим тактом, Коршунов раскрывает перед нами двери в малоизвестный мир.

Огромная часть африканского населения по сей день продолжает вести традиционный образ существования, заниматься древними ремеслами, прославившими в последние годы изобразительное искусство континента. Эти люди — крестьяне и ремесленники — живут на страницах повести Коршунова обычной, невыдуманной жизнью, объемом и реальностью своей порой заслоняя главных героев. Насыщенность книги Африкой дала право В. Коровикову в послесловии к «Операции «Хамелеон» сказать: «Этнографические приметы быта, удивительные своей необычностью нравы, поражающая воображение природа, непохожие один на другого люди — все это до краев заполняет книгу, живет, движется, складываясь в тот обобщенный образ далекого континента, который становится одним из центральных персонажей повести».

Повесть Е. Коршунова — одна из немногих книг об Африке, позволяющих читателю прекрасно понять, что речь идет именно об этом континенте, а не о каком-либо другом.

Е. ГЛУЩЕНКО

национальных производительных сил, использованием — в доступных масштабах — достижений науки и техники. Автор показывает, что особенно наглядно успехи развивающихся стран на этом пути проявляются в ходе индустриализации, в частности при создании таких капиталоемких отраслей, как электроэнергетика, нефтяная

и химическая промышленность, металлургия. Поскольку в большинстве афро-азиатских стран эти отрасли промышленности создаются лишь в последние годы, появляется «возможность оснастить выстроенные предприятия современным оборудованием и широко применить усовершенствованную технологию».

Переворот в технике повысил значимость некоторых полезных ископаемых, таких, как уран, нефть, газ, и превратил тем самым развивающиеся страны, где сосредоточена добыча этих видов сырья, в объект агрессивной политики империалистических держав.

Важным представляется положение о том, что, будучи не в силах полностью лишить развивающиеся страны достижений научно-технической революции, империалистические державы

стремятся извлечь из своей технической «помощи» максимальные прибыли, опутать молодые государства сетью кабальных договоров, получить в свое распоряжение концессии на те виды сырья, на которые в связи с научно-технической революцией резко увеличивается спрос.

Хотелось бы высказать и некоторые критические замечания.

К сожалению, в книге мало места уделено анализу взаимосвязи научно-технической революции и социально-экономических процессов в развивающихся странах. Нет необходимости доказывать, что такой анализ значительно обогатил бы работу.

Это, однако, не снижает большой научной и познавательной ценности монографии А. Ю. Шпирта.

Г. ЧУФРИН,

кандидат экономических наук

«ЧЕРНАЯ РОЗА»

В ОТ уже 35 лет индийские любители поэзии не перестают восхищаться стихами Амриты Притам. За это время в Индии не менялась литературная мода, появились новые поэты, получившие широкое признание, но интерес к книгам поэтессы не ослабевал. Ими зачитываются люди разных возрастов, разных мироощущений.

В чем же притягательная сила ее творчества?

Прежде всего, поэзия Амриты Притам насыщена мотивами фольклора, глубоко любимого на индийской земле. Образы ее — не плод фантазии. Они заимствованы у повседневности, прочувствованы глубокой и яркой натурой, ощущающей себя частицей окружающего мира, понимающей этот мир. Звуковой строй произведений поэтессы также близок к народному творчеству. В них ясно ощутима песенная стихия, танцевальные ритмы. В этом — одна из причин популярности поэтессы на ее родине.

Вторая причина — в актуальности тем, затрагиваемых Амритой Притам. Она стремится воссоздать жизнь во всей ее противоречивой

сложности. Снисходительная к человеческим слабостям, поэтесса бескомпромиссна в главном. Амрита Притам умеет обличать. И когда она бичует те или иные мрачные стороны жизни, ее стихи становятся жесткими, яростными.

Поэтесса — в расцвете своего таланта. И хочется верить, что в будущем советский читатель познакомится и с переводами стихов, которые еще не написаны Амритой Притам.

«Черная роза» — первый сборник поэтессы на русском языке — составлена известным советским индологом И. Д. Серебряковым и переведена поэтом-переводчиком Сергеем Северцевым.

Г. РОЗИН

И. А. Седов. Экономические связи Индии с развивающимися странами Азии и Африки, М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1971, 186 стр.

Впервые в советском индологическом рассматриваются экономические связи колониальной и совре-

менной Индии с афро-азиатскими государствами.

Исследование ведется по трем основным направлениям: торговля, капитал, помощь.

Анализируя эволюцию экономических отношений Индии со странами Африки и Азии, автор делает вывод о том, «что в целом будет продолжаться как расширение их общего объема, так и повышение удельного веса новых форм сотрудничества».

В книге использован большой фактический материал.

З. А. Муромцева. Проблемы индустриализации Китайской Народной Республики, М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1971, 142 стр.

Советский китаевед проследил основные этапы экономической политики КНР после 1949 года в области индустриализации, а также исследовал некоторые аспекты создания современной промышленности в стране.

Большое место в книге занимает анализ ущерба, который нанесла экономике КНР политика «большого скачка» и «культурная революция».

А. С. Силин. Экспансия Германии на Ближнем Востоке в конце XIX века, М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1971, 257 стр.

Книга посвящена истории проникновения кайзеровской Германии на Ближний Восток, раскрытию методов немецкой экспансии в Турцию.

Используя богатые архивные материалы, автор нарисовал яркую картину деятельности агенты милитаристской Германии в султанской Турции, показал реакцию царского правительства на усиленное германское проникновение в район, непосредственно граничащий с Российской империей.

Монография представляет несомненный интерес для всех, кто интересуется историей международных отношений.

Амрита Притам. Черная роза, Ташкент, Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1971, 151 стр.