

DOI: 10.31857/S032150750024997-8

Новый сборник гендерной группы Института Африки РАН

© Львова Э.С.^a, 2023

^a Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва, Россия
ORCID: 0000-0001-7713-112X; eleonora.lvova39@yandex.ru

Рецензия на книгу: **Гендерный аспект африканской культуры. Между архаикой и современностью** (отв. ред. Н.Л.Крылова, Н.А.Ксенофонтова), ИАФР РАН, 2021, 228 с. ISBN 978-5-91298-278-1

Ключевые слова: Африка, гендер, традиции, современность, взаимосвязь культур

Для цитирования: Львова Э.С. Новый сборник гендерной группы Института Африки РАН. *Азия и Африка сегодня*. 2023. № 3. С. 77–78. DOI: 10.31857/S032150750024997-8

New Collection of Scientific Papers of the Gender Group of the Institute for African Studies, RAS

© Eleonora S. Lvova^a, 2023

^a Institute of Asian and African Studies,
Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia
ORCID: 0000-0001-7713-112X; eleonora.lvova39@yandex.ru

Review of the book: **Gender Aspect of African Culture. Between Arhaics and Modernity** (ed. by N.L.Krylova, N.A.Ksenofontova); Moscow, 2021, 228 p. (In Russ.)

Keywords: Africa, gender, traditions, modernity, interaction of cultures

For citation: Lvova E.S. New Collection of Scientific Papers of the Gender Group of the Institute for African Studies, RAS. *Asia and Africa today*. 2023, № 3. Pp. 77–78. (In Russ.). DOI: 10.31857/S032150750024997-8



25 лет назад вышел первый труд большого коллектива ученых Института Африки РАН, занимающихся весьма актуальными гендерными проблемами, с каждым годом привлекающими внимание всё большего числа исследователей. За это время вышло уже немало работ, как индивидуальных, так и совместных. Среди них были и монографии, и сборники, посвященные многим аспектам этой чрезвычайно широкой темы. Другое направление работы гендерной группы – организация конференций либо специальных секций на конгрессах африканистов. Хотя они, как правило, проходили в Институте Африки, участие в них принимали коллеги из разных научных и учебных учреждений из разных городов.

Эти черты мы видим и в рецензируемом нами новом сборнике – «Гендерный аспект африканской культуры. Между архаикой и современностью». Среди 18 авторов – и давно заслуженные авторы, и молодые, ранее не публиковавшие свои наработки, а помимо москвичей – коллеги из Адыгеи, Ростова-на-Дону, африканских стран (в частности Кот-д’Ивуара). Это результаты тщательного изучения источников разных типов, среди которых особо следует подчеркнуть личные наблюдения авторов.

Объединяет последних растущий интерес в кругах исследователей и политиков к насущной проблеме государств Африки – как совместить древние традиции (о которых уже перестали говорить как об «обветшавшем хламе» и поняли их значимость) и современные правила жизни, установления, нормы.

Уже понятно, что жизнь действительно требует найти пути и способы совмещения тех и других. Анализ этого процесса и посвящен сборник. Авторы взглянули на него через призму гендерного подхода, который знаменует наиболее сложные процессы в современной Африке.

Структура сборника логична. Он состоит из 5 разделов. **Первый раздел** – «Традиции и модернизация общества. Диалог или противостояние?» – объединяет статьи о женщинах Магриба, пытающихся примирить старые и новые правила жизни; о сложной жизненной ситуации женщин Сахеля; о роли английского языка в Нигерии в решении поставленной в сборнике проблемы. Особенно хочется отметить статью известного исследователя **С.В.Прохожиной**, основанную на личных наблюдениях и доверительных отношениях с респондентами.

В семи статьях **второго раздела** – «Вопреки традициям. Творческий и общественный потенциал африканок в сферах политической культуры, науки, образования и литературы» – рассматриваются на конкретных примерах и успешность африканок в этих областях деятельности, и мешающие этому обстоятельства. При этом охватываются разные регионы континента и разные аспекты жизни как девочек-школьниц, так и состоявшихся в новых профессиях женщин Африки. Особенно интересны политические портреты последних (авторы статей – **Л.Я.Прокопенко** и **А.А.Токарев**).

Статьи **третьего раздела** – «Социокультурные особенности формирования гендерной личности» – главным образом сосредоточены на отражении проблемы в фольклоре, современной литературе, в личных высказываниях африканок в СМИ и интернете. Заметим, что такого рода источники не новы, но были как бы забыты многими африканистами.

Отрадно, что наши коллеги вновь всё чаще обращаются к ним. Возможно, было бы логично включить в этот раздел и статью **Ю.С.Скубко** из второго раздела о женских лицах южноафриканской сказки. Отдельно стоит отметить анализ **Т.М.Гавристовой** такого сравнительно недавно появившегося феномена как «мигритюд» – не имеющее границ сообщество африканцев-мигрантов. Это новое направление африканистики, выводящее африканистов за пределы континента и расширяющее круг интересов и изучения африканской культуры.

Четвертый раздел – «Проблемы семьи, брака и детей сквозь призму борьбы архаики и современности». В двух его статьях рассматриваются проблемы родительского подхода к воспитанию детей, ранних браков и отношения к ним со стороны общества и государства. Третья статья (автор **В.Ю.Саркисова-Куаме**) показывает, насколько по-разному смотрят на такой древний феномен семейной жизни, как полигамия, современные законодатели и простой народ. Пример Кот-д'Ивуара, о котором она пишет, – зеркало многих стран Африки.

Последний, **пятый раздел** – «Африканский феминизм как выражение самоидентификации и самореализации современных женщин». Он как бы подводит итоги сборника. В отличие от предыдущих разделов, где рассматривались конкретные примеры, здесь собраны, скорее, статьи, о теоретических и философских подходах к проблеме. Здесь мы видим и историю, и развитие феминистских движений (в т.ч. подходы к его осмыслению женщинами-теоретиками Нигерии), и сравнение их европейских и африканских форм, и особенности «исламского» феминизма, и самореализацию африканских женщин через творческие профессии, и обсуждение состоятельности идей постфеминизма.

Все статьи рецензируемого сборника хорошо фундированы, снабжены сносками на источники разных типов. В сборнике дается большой список литературы, что, безусловно, стимулирует и облегчит изучение важной проблемы более широкому кругу исследователей.

Книге дан подзаголовок «Сборник научных трудов». Не умаляя значения научного вклада в африканистику, добавим, что, несомненно, аудитория читателей сборника будет значительно шире. Этим трудом еще раз подчеркнуты важность и успешность работы авторов, занимающихся разработкой гендерных проблем в африканистике.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Львова Элеонора Сергеевна, д.и.н., профессор кафедры африканистики ИСАА МГУ, Москва, Россия.

Eleonora S. Lvova, Dr.Sc. (History), Professor, Department of African Studies, Institute of Asian and African Studies, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia.

Поступила в редакцию
(Received) 12.05.2022

Доработана после рецензирования
(Revised) 22.07.2022

Принята к публикации
(Accepted) 17.01.2023