

DOI: 10.31857/S0321507525020098

Бьет – значит любит?

© Львова Э.С.^а, 2025

^а МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва, Россия

ORCID: 0000-0001-7713-112X; eleonora.lvova39@yandex.ru

Рецензия на книгу: **Гендерное насилие в Африке: истоки, мотивы, виды** (М.: ИАфр РАН, 2024). 384 с. ISBN 978-5-91298-307-8

Ключевые слова: Африка, культура, гендер, насилие

Для цитирования: Львова Э.С. Бьет – значит любит? *Азия и Африка сегодня*, 2025. № 2. С. 77–80. DOI: 10.31857/S0321507525020098

Does Beating Mean Love?

Eleonora S. Lvova^а, 2025

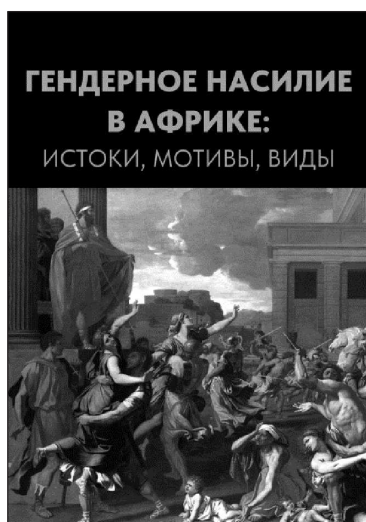
^а Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia

ORCID: 0000-0001-7713-112X; eleonora.lvova39@yandex.ru

Review of the book: **Gender-based Violence in Africa: Sources, Reasons, Types** (Moscow, 2024). 384 p. (In Russ.). ISBN 978-5-91298-307-8

Keywords: Africa, culture, gender, violence

For citation: Lvova E.S. Does Beating Mean Love? *Asia and Africa today*. 2025. № 2. Pp. 77–80. (In Russ.). DOI: 10.31857/S0321507525020098



Гендерная группа Института Африки РАН выпустила новую коллективную монографию «**Гендерное насилие в Африке: истоки, мотивы, виды**». Редакторы тома сумели охватить всю Африку – от севера до юга, не только собрав большой коллектив авторов, но организовав их сотрудничество таким образом, что солидный труд представлен как единое целое, а не сборник разрозненных статей. Сохранены единый подход и стиль изложения. Немногочисленные повторы, неизбежные при таком большом географическом и проблемном охвате материала, сведены к минимуму. Среди 26 авторов есть как маститые, хорошо и давно известные ученые (назовем хотя бы д.ф.н. **С.В.Прохожину**, д.и.н. **Р.Н.Исмагилову**, к.и.н. **Т.С.Денисову**, да и самих редакторов – д.и.н. **Н.Л.Крылову**, к.и.н. **Н.А.Ксенофонтову** и др.), так и молодые исследователи (**Е.С.Нестерова**, **А.А.Константинова** и др.).

Основной костяк авторов составляют сотрудники Института Африки РАН, но в авторский коллектив входят и сотрудники Института востоковедения, преподаватели университетов: РУДН, Тверского государственного университета и Университета Абиджана (Кот-д'Ивуар). Особенно хотелось бы отметить **В.Д.Саркисову-Куаме**, нашу соотечественницу, живущую и работающую в Кот-д'Ивуаре, очевидицу многих ситуаций, видящую их изнутри, многолетнюю сотрудницу гендерной группы.

Книга состоит из 5 разделов и содержит 23 главы. В них рассматривается практически полный спектр проблем, связанных с неравенством и насилием. В фокусе внимания авторов – и физическое,

психологическое, сексуальное, гражданское, и военное насилие; разные проявления неравенства полов; анализ попыток борьбы с насилием и ее успешные примеры. Рассматривается существование насилия в гражданской и ритуальной сфере. Уже во Введении заявлено, что авторы разделяют точку зрения африканских правозащитниц и феминисток о необходимости ликвидации всех типов насилия и путях достижения этого: через повышение социального статуса женщин в современном обществе, во-первых, и формирование нового мировоззрения, основанного на соблюдении прав человека независимо от половой принадлежности, во-вторых (с. 12).

Работа основана на изучении большого корпуса источников. Он включает наблюдения (как зарубежных исследователей, так и личные); интервью; законодательные государственные и международные документы; материалы ВОЗ, *Human Rights Watch* и подобных организаций; публикации в газетах и социальных сетях; художественную литературу и мифологию; интервью и рассказы участниц конфликтных ситуаций и т.п. Особенно интересно включение в корпус источников информации о личных именах, соответствующих, по наблюдениям одного из авторов, социальному происхождению их носителей (с. 57–58). На основании тщательного изучения столь разнообразных и многочисленных источников выявлены мотивы, истоки, виды и формы насилия, которому подвергаются африканки.

Работа многопланова, охватывает самые разные стороны жизни африканских народов – культуру, социальные страты и их сохранение в быту (в частности, положение гриотов и ремесленников), обычаи, верования, отношения фактического рабства, семейно-брачные практики и разные социальные роли жены и матери и т.д. В монографии мы найдем множество конкретных фактов, однако характер ее не описательный (хотя и этого бы хватило для раскрытия изучаемой проблемы), а аналитический. Авторы критически подходят к характеристике миротворчества; освещают разные подходы к понятию «касты»; анализируют спорные оценки роли традиций в сохранении некоторых форм неравенства в современных государствах Африки и т.д. Так, изучая труды современных наблюдателей, авторы увидели три различных подхода к традициям: первый говорит о «ярме традиций» и необходимости отказа от них; второй выражает обеспокоенность их грядущей потерей; третий ищет компромиссы между культурным наследием и новыми практиками. Авторы работы поддерживают точку зрения о необходимости формирования среднего пути – «анализа конкретных культурных практик и сохранения тех из них, которые не противоречат правам человека и ценностям социального равноправия» (с. 244).

Работа строго структурирована и написана хорошим русским языком. Авторы успешно избежали наукообразия и сложной терминологии. 5 ее разделов охватывают разные стороны столь сложной и многоаспектной проблемы, как гендерное насилие.

1-й раздел из 7 глав посвящен истокам, причинам, условиям и побудительным мотивам возникновения и проявления гендерного насилия. Гендерное насилие определяется авторами как «физическое, сексуальное и психологическое насилие, направленное на человека на основании его пола» (с. 14). Неслучайно начинают главу с проблемы женского обрезания. Этой проблеме, чрезвычайно важной для физического и психического здоровья женщин, а, следовательно, и будущих поколений, непросто уделяется в нашей африканистике. Авторы этой книги, пожалуй, впервые так серьезно и в таком объеме (также и в других главах и разделах) подошли к ее изучению, продемонстрировали на конкретных фактах трудности ее решения из-за некритического, слепого следования устаревшим обычаям.

Этот раздел посвящен также исследованию социального неравенства на примерах Западной Африки, Магриба, Сомали и Эфиопии; в лагерях беженцев и в мусульманских обществах. Интересным представляется отражение его в литературе магрибинских, нигерийских и других писателей, рассказывающих о судьбах своих героинь. Несколько в стороне от интересов наших отечественных африканистов долго оставалось и изучение современных форм отношений рабов и их владельцев, торговля людьми, главным образом женщинами. Замечено, что в последние годы этот, казалось, изжитый институт численно растет – на 20% за двухлетний период (с. 105). В сложной экономической и политической обстановке женщины и сами становятся носителями насилия – в террористических организациях, торговле наркотиками, мафиозных образованиях, в военных операциях. Они являются не только жертвами работорговли (попадая в сексуальное, ритуальное, экономическое рабство). Половое неравенство закреплено и в практике наказаний за эти преступления. Их положение в тюрьмах тяжелее положения мужчин.

Авторами изучены и другие ситуации, в которых совершается половое насилие – миграции, лагеря беженцев, терроризм, военные конфликты. Во всех случаях женщины больше подвергаются насилию,

чем мужчины. Даже если они являются военнослужащими или воинами-добровольцами, им зачастую отказывают в праве считаться ветеранами боевых действий. Авторы указывают, что из 10 видимых причин участия женщин в подобных событиях на первых местах оказываются половая дискриминация, домашнее насилие, бытовая эксплуатация (с. 125).

2-й раздел, состоящий из 5 глав, посвящен конкретным описаниям форм проявления гендерного насилия в семейных, общинных сообществах и реакции на них на государственном уровне. Здесь внимание авторов сосредоточилось на ситуации в Кот-д'Ивуаре, ЮАР, странах Сахеля. Авторы документально демонстрируют равнодушие к этим проблемам правительств, однако подчеркивают и тот факт, что принятые законы, распоряжения, постановления зачастую не исполняются, а то и отменяются.

Пожалуй, впервые столь внимательно и подробно рассмотрен гендерный аспект в сфере государственных наказаний (и в тюрьмах), а также положение женщин и как субъектов, и как объектов насилия в условиях терроризма.

Дискриминация женщин ярко проявляется в таких сферах, как образование, бизнес, и в интеллектуальной сфере. Анализ этого явления проводится в 3-м разделе, состоящем из трех глав. Каждая из них посвящена одному из трех аспектов этой большой проблемы. В одной из них анализируется проблема насилия в учебных заведениях (на примере ЮАР). Другая рассматривает успешные случаи женского предпринимательства (на примере Сенегала и Уганды), где отмечается помощь и поддержка правительств. А в третьей главе рассматривается определение понятия «культурное насилие» и его проявления в странах Африки.

Еще один важный аспект проблемы – положение женщин в условиях миграционных движений и диаспор, неизбежного сосуществования представительниц разных этносов; сложность ее преодоления и поиски компромиссов в столкновении различных культур. Этому посвящен 4-й раздел, объединяющий 3 главы. Наиболее уязвимы женщины, составляющие примерно половину участников многочисленных внутри- и континентальных миграций, которых становится все больше и больше в последние годы. Они, как правило, одиноки, обременены детьми и не имеют никакой поддержки от родственных групп. В этих ситуациях они вынуждены обращаться за помощью к религии. Особое внимание авторы справедливо обращают на возникновение «обратного» или «черного» расизма как реакции на расизм времен колониализма (с. 248). Авторская нелицеприятная оценка этого явления подкреплена рассказами женщин, подвергающихся и ныне дискриминации вследствие этого неравенства.

Наконец, 5-й раздел объединяет 5 глав, посвященных методам и средствам борьбы против гендерного насилия на уровне гражданского общества и международных организаций. Примером такой борьбы предстает, в частности, деятельность общественных организаций Туниса. Помимо давно известных методов борьбы, на этом примере видно, какое большое значение имеют современные технологии. Здесь используются ресурсы в виртуальном пространстве. Именно в нем и в социальных сетях идет все более активная борьба за подлинное равенство. Особо выделяется глава 20, в которой подчеркивается насущная необходимость повышения социального статуса женщин-африканок и доказательств такой возможности. Важный аспект этой проблемы – конкретные примеры женщин, достигших значительных высот в профессии и обществе. И такие примеры приводятся: парламентарии и дипломаты; президенты и министры; «первые леди», активно занимающиеся политикой и социальными проектами и т.д. Одной из них – Лейме Роберте Гбови – посвящена отдельная глава. Да и в предыдущих главах рассказывается о магрибинских, нигерийских и других писательницах, посвятивших свою литературную деятельность этой борьбе. Можно вспомнить и героинь предшествующей работы этой же гендерной группы – «Женщины и культура».

Некоторые недочеты отнюдь не умаляют значимости работы. Так, можно отметить неточность или спорность некоторых формулировок: говоря о «собственности на землю» в гл. 2 автор, видимо, имел в виду «владение» или «пользование»; термин «княжеские роды» неуместен в африканском контексте; не всегда правомерно определение «раб»; не стоит называть «суеверием» традиционные верования. Вызывает сомнение указание точной даты появления рабства – 1495 г. до н.э. (с. 65), как и неясен источник такого утверждения. Жаль, что не упомянуты труды Г.В.Зубко, когда речь идет о фульбе (с. 75 и далее). В нашей научной литературе утвердился термин «патриархальное общество» для многих доиндустриальных союзов и культур. Однако не стоит забывать, что в Африке (в т.ч. и у некоторых упоминаемых в тексте народов) местами сохраняется и ныне матрилинейность родства и наследования, и

такие общества вряд ли стоит называть патриархальными. Может, стоит предложить термин «маскулинное»?

Последнее замечание относится не к рецензируемому труду, а является обращением к будущим исследователям. Когда речь идет об изучении гендерных отношений, рассматривают практически всегда положение женщин в том или ином обществе. Однако это направление исследований не ограничивается женскими проблемами, связанными с борьбой за равноправие, но предполагает изучение социального положения и изменения социальных ролей и обоих полов, и детей. Возможно, стоило бы упомянуть в связи, например, с семейным насилием и о возникновении насилия жен по отношению к мужьям и появлении союзов мужчин, ищущих защиты от такового. Дети также остались за пределами интересов авторов, упоминания о них единичны. Хотелось бы пожелать нашим коллегам расширить область изучения феномена насилия и обратить внимание историков на эту тему, которой занимаются пока лишь психологи.

В заключение хотелось бы поздравить авторов и редакторов этого обширного исследования с появлением такого тщательного, многопланового, во многом новаторского труда, с несомненным серьезным вкладом, внесенным в отечественную африканистику. Четкость структуры и изложения, фундаментальность, масса конкретных примеров, хороший стиль изложения сделает монографию интересной и доступной и для неискушенного читателя, расширит его знания о народах Африки и их проблемах. А это особенно важно ныне, когда Африка становится вновь нашим важным партнером на международной арене.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Львова Элеонора Сергеевна, доктор исторических наук, профессор кафедры африканистики ИСАА МГУ, Москва, Россия.

Eleonora S. Lvova, Dr.Sc. (History), Professor, Department of African Studies, Institute of Asian and African Studies, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia.

Поступила в редакцию
(Received) 30.11.2024

Доработана после рецензирования
(Revised) 15.12.2024

Принята к публикации
(Accepted) 20.01.2025